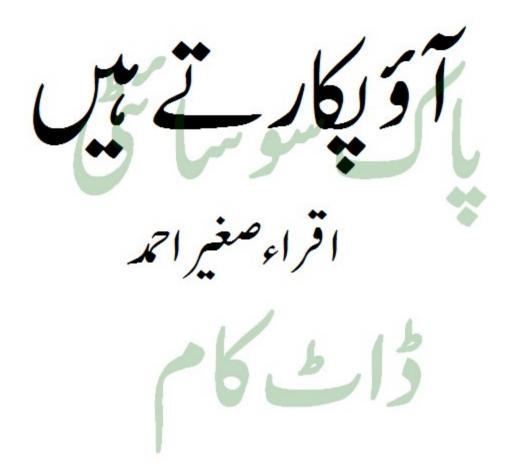
Proudly Presented by Paksociety com





الأرا صليم إحماد

کترارہ بین بائے آئے سے آپ کیوں کی مصورت خرورہ اس اجتاب میں دواور کھنے گئے مرے دل کی کتاب سے شاید کرافٹرے جنول ہوئی انتہاب میں

> ٹرین نے زورداروکل دی اور دجرے دجرے ایک بڑھنے گی۔

یلیت قارم پر موجود لوگوں، مخلف اینالید دکا خدادوں اور جیازی قروش شن ایلی بام مرد ہے حق کی ہے اعتباطار وقل قل کوئی چر رہا تھا کوئی من کے آلسو صاف کر تا طرقہ باتھا۔ وقت جی تن جیس ہے۔ کی کے لیم اسے واکن میں سرقوں کے چول اواج ہے تو کی کی مجمول میں جوالی کے کا بخط مجمود تاہے۔

ووقی آج اس غیرے جدا موری کی۔ جہاں زندگی کے جیس میال اس کے ہاں اور پاپ کی از صد مجت جری پناوش کو ارے بچے۔ ہر وکو پر جیائی ہے ہے اپنے زور کر۔ اپ ان کے دنیا ہے جائے کے بعد وہ جری تشرای کے لیے انجازی ہے مروت بن کیا تیا۔ ہے ماں باپ کے مرت تی وہ ہے تراموی کی ۔ اس کو بات کی ۔ اس کی ۔ اس کو بات کیا کہ تردی گی ۔ اس اور لیا کے ک

چاہیوس کے بعد می موش آئی نے اپنے شوہر صابر ملک کی عددے وہ جار کر دن ، محفے شماند و لیے ہے برآ پرے والد پائٹ مرکان فروخت کردیا قبلہ کی لڈر لاگئی آباد مال مال کوفروفت کی رہیں۔ اس مکان کے گئی گذائی مکان کوفروفت کی آئی تھی۔ ان کی ہے اسے امان اور ایا کی فوٹیوس کی کی گئی۔ ان کی بادی کی گئے ہے جے بی محمری ہوئی گئی۔ ان کی تھا انگی کی لئے دو دادوں سمراتے ہوئے آ جا می

محر بھیشری تھور اور منگ ال آئی لے ان کی ایک عزی مدرے کے اس نے سار جھاٹی کی طرف و تکھا کین وہ تو اول روز ہے" کیا خطر ہے جہرے آئی" کی حال تھے۔ جھائی طرح اس کی مدور کئے تھے۔ جواب میں انہوں نے میں کہا کہ" میوش آ ہے کی بدی جماع جی ادروج پاکھ تھی کردی جس آ ہے گی بہتری وجھائی تکے لیے ہے۔"

الناشيم شريف. كي فود اكن يشد اور بامروت و

رخلوم محض ہے یہ تو تع جی عبدے تنی کہ دو ، کمی پیوی

کا آگے لب واکر ملیں۔ دو تو آئی کے ہے دام خلام

تقے۔ چرووی اوران آئی نے مکان فروشت کر ڈالا اور

اس کی رہائی وہ کن ہاشل میں کر دی۔ اس نے ان کی

از حد منت و ماجت کی کہ دو مگر فروخت کرتی چی چی چی

تو اے بیمال ہاشل میں کول چووڑے جاری چی چی چی

مائے کر بی لے جاش وہ جاشل میں کی کی کے بھرول کو درا

میں اس کے آنسواور سکیاں ان کے پھرول کو درا

کی نہ کی نہ کی جائے ہا ہی وہ جاشل میں گی کی دو چھ کی

کی نہ کی نہ کی اور موج کے باتھ کی اور جو جائے یا

کی ترین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کی ترین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کیسرین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کیسرین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کیسرین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کیسرین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اور جو جو اے کیا

کیسرین کیا تھا۔ اب چا ہے دنیا ادھی اس دھر کی برآ جا ہے ،

س سے میں ماروس کا میں ہے۔ خلاف تو تعی ای بار صار بر الی کے جمی ہوئے وا کر کے ذبان کو جنس دق کہ ''مہاکار کو میاں مچھوڑ تا مناسب میں ہے، ساتھ نے بلو بینچھ میں تی کر ہے خالی جیں کسی میں رو لے گی۔'' لیکن جواب میں آپی نے فایس برورا کی بکر برقمیزی ہے گئے کرکہا۔

و جہری کوئی شرورت قیس ہے ہم بہنوں کے در سیان حافظت کا۔ ''اورصابر بھائی تو ان کی ایک ہی در سیان حافظت کا۔ '' اورصابر بھائی تو ان کی ایک ہی دو سے کوئی ہو کئے ان کی بار آئی کی ایک ہوئے کے در سیان کی بار آئی کی کر بیٹے جائے۔ وہ پہلی بار آئی کی کر بیٹے جائے۔ وہ پہلی بار آئی کی در مرح جیست ہودائی ، محر ور اور ہت در حرف بیعت ہودائی ، محر ور اور ہت در حرف بیعت ہے بیٹری والگرفت ہوئی تھی۔

444

ہاش کے ماحول میں وہ آیک ماہ گزر جائے گے
ہاد جو الم جست نہ تہ وہائی گی کداچا کک ہی آ تد بہار
میں کرصا پر بعال کی کال آ گی کدو آرا پی بھی آئے۔
وہ المبیشن پر اے ریسو کر لیل کے۔ وہ جو مرجانے کی
صدتنے بدول و پڑ مروہ ہوگی گی فرداس نے پیکٹ
کر لی کی۔ ڈرسٹ کال میں پر پر رویشن نہ ہوگی گی۔
اے جس ڈے میں سیٹ فی کی۔ سیطام ڈاوں سے
کالی کشاوہ تھا اور کم افراد ہے۔
کرین نے اسپیلہ کوری گی۔ پیشا قارم آگا ہوں
فرین نے اسپیلہ کوری گی۔ پیشا قارم آگا ہوں

ا او بھل ہوتا جا رہا تھا۔ فرین آگے بر صدری گی۔ اس کا ذکن چھے دوڑ رہا تھا۔ سب یاد آ رہا تھا۔ امال کا دوسیے کے بالے ٹیل چکٹ ساوہ پر ٹور چیرو، چولال کی طرح ترم، مثید ساتھے ہی ہی اید، ایا کا شفقت جرا انداز، محبت وانا ایت جم انحفظ الب

موہیا۔ گبال بات گان رفتوں کوہ طہاری فوش میں جب جائے والے چروں کو دواب کی دو کھر بات کی۔ آوز تمکی کاکس قدر میں موزالہ تھا ہے۔

اے صول کی شاہواادر آسموں ہے آسوؤں کی ۔ جمزی لگ کی تھی۔

قرین پوری اپیائے ہے پیٹری پر دوڑری تھی۔ ہاہر تیزی ہے منفر تید ل ہوئے چار ہے تھے۔ وہ بھی ق کھڑی کے پاس تھی کیون دل پکوران طرح ہم جرکر آرہا تھا کہ دو بہت آ ہم تھی ہے دوبال سے چھروصاف کرری تھی جو منسل نم ہوریا تھا۔

ما ضيت پر نيشے ہوئے افر ادايک بي خاندان ك لك ديہ شے ايك لا كي ادوبري بري في اور تيركي درمياني محركي مورت مي ساتھ بيش دو يج شے ال كي ميت بران كے ساتھ آئے ايك بورگ مياں اور دوبرا آوكي بيشے شے برسامت كے فاظ سات اور خوال بيلوان شے اور شايدات شما اور جاور بيس مند جي ايك ديك كريكونيا دوبي فران دي ہے ليك كر

" "ممالیم اول آفیران است ولیز فردادر فی جون کا یک افتاد کال کر دینتی کا "ساسته سند سے لاگی کی خاصی فر کی ی آواد الجری ۔

المان بال يون فيس ميرى باقى طيعت كا ميرى كى الارى ب-ائى دونون بال باقى جون وق الاسالة كى المسلمة على المسلمة الآن كى الحصري كى المسلمة على الكوف يك المحالى ديرة كى جاراً السام الله يك المحالى ديرة كار الإلى

"العالي! آب ماري حرال كرنا يووري، مارا

لمانا چانا آپ سے مرداشت کیون آئیں ہوتا ؟" "اورے، قوش کونی ہے میری جوڈا۔ ہوئے، تم علق میری ہے حرض کرون کی بھی۔"

"جوا کھی تو ڈیان بندگرایا کرونہ ہے۔ اُل ہے تہارے بادا کا آگل کئی ہے۔" بولی اُل نے بیلی کُ طرف داری خاصے دوشاراعا ڈیٹر کی گیا۔

''ارے دادا گھے ٹین این ٹیکر کھاڈ کی پیرٹن ہے۔ اس کے باد کا آگئی ٹی ۔ '' دہاں ہے ترکی ہ کی جدا ہے باد

ا الله المولال كوجك كا احساس تين وهذا برجله ديان عمر الله بين بيالي و الروس بيان المدين و توقع المورية

ہوے سروش کی۔ "جوزی لوگ کیا محل اس سے بھر کی ذبال سے

طاوور!" من الرول كرري ووقم مهيد!" بلاسة ميون من الوجعة

مما زیادی اروی ہوم ہیں۔ یدے میں کے ساتھ پینے ہوئے مرد کی منتاقی می آواز انجری۔ مرکار نے ہے ساختہ بدق کی گئے چیرے کی جائب دیکھاتھا۔

" چے کر ، بورد کے قلام میایت کے لے کرائ اورت کو کرنے مر پر مثمانیا -" بودی کی کو کو یا کھولتے ایک کی کڑھائی جملک ویا کیا ہو۔

أبحى بيه بتكامدنا معلوم كياصورت التنياركنا كرمعا

رجی. کی تعادت سے سرح مودی گی۔ ڈادک گارم باتھ بی بخرتے ہوئے اس نے ایک طائز ان نظر وہاں بھی کررہا تھا۔ اس کی آخہ مرجمت اگیز طور پر دہاں چیک کررہا تھا۔ اس کی آخہ مرجمت اگیز طور پر دہاں چیزی بھی ہے وہ کی اور طاک شابھ اس کے لیے چوڑے سراہے، بر دفارہ ہارہ می شخصت سے مرقب ہوگرائی اپنی جگہوں پر پیلے گئے تھے۔ الار آری ہے تھیں ہیں۔ الار آری ہے تھیں ہیں۔

کیٹ ہے وہ دراز واسارٹ تھی ٹر بول بیک ہاتھ

اس کے اوجیز اور بلک کی شرث سے بھولتی معور

کن میک پر سو پیل کی تی سال کی مرخ و میپدر تلت ا

ين قام الدرواعلي بواقفام

"لگا - بیابری میدا - بیابری شد بیانی قبر درئی بید الل کا الله و مبذب کی بین و گوالی سردهری و بین دهری کا فخر المایال قبا که بین میان نیا ماه وی سے مها آر جگدوے دی گی - الل کے ایک فاوال کی میانی میاد و قبولا سابیک درمیان الل طرق دیکر دینے کیا قبا کہ بال کا درمیان الل خاصا فاصلہ پیدا ہوگیا قبار جگر میکا در بید کوری سے جیک کردینے کی تی - النہ کی کے طبیل سے اللی مودید میک کے دینے کی تی - النہ کی کے طبیل سے اللی مودید پر فوری ایس ساکر نے کا مادی قبار اللا قبار شاید دو بے حدید فوری

چند کیجے ہاجول پرسکون رہا تھا پھر سامنے والوں کہ مالات گزرنے گئے تھے۔ تیوں خواقین ایسی تک پرانے تھاڈ پر قائم تیس ۔ اس مرتبہ ان کے کچھ ویشھ بھے اور دونوں مردوں نے بھی ولل دینے کی کوشش کیس کی تھی بلکہ دوائی آ۔ اُز دالے مسافر سے انٹرویو در سے تیں

> "المان واد بي آپ" "كراني -"

" کورو سے اللہ اللہ ہے وہ الا" " تی اللہ اللہ سے اللہ اللہ

145 37 day

TAKSONICLY COL

''انہی ویران کا دو کی مطبق بیری آئے ہے''' ''ابر 'س کے مطبق بیلی نے 'اس کی تحسیت و کھنے بیلی جی لڈر و کر تشقی درج بیسی المبیرائی کی اس قدر کی میاٹ اور دو کیا تھا۔ بڑے میان کے موالوں کے جواجات اس نے پاکس ہے تاثیر اور جزار انداز بیر رہے تھے اور ان کے جب بوٹے می مرفت سے بیک سے انتقی بیٹرین کال رہے ہے کہ کے کرانے تھا اور برے میان جرید افروج کی حرب وال بیسی ویا

'' کیاں ہوئیگ ٹا ٹاکھا تے ہوتر لاگ 5 توکر ''ٹی آے گی آم کو کو کو 55 مگل مدے جہاے وگور یک گونڈ' کا سے میاں اس ہور کو کو اور کی کو دیسا کر گانے ہے۔ گانے ہے۔ اس سے کا ساتھ کے انداز کا میں کا اس کا کہ کا کہا گیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگ

یر ہے۔ "کان آو پہلے کہ ری کی میں کوئی جاتی ان لوگوں کے حاتمہ ان کو نہ اپنی افزات کا خیاں ہے دور د وہ برون کی دیگر جبری مثلا کون ہے؟" بہو تکم ہے اہائی دی کی۔

الْمِلُودِيُّ كَانَ مِنْ "يَجْمَا عَامُونَ مُونِادً والدِماحَ مِجَمَا قُوسَتِهِ "" يَجْمَا عَامُونَ مُونِادً والدِماحَ مِجَمَا قُوسَتِهِ

ادرائ كاذان أير ماخي كي تجر وول ين مجوا كت

444

المان اموش آلي کرائي ڪائي فرح آئي ٻين جيم امريک سيد سات آفي مهال بعد آري مون مالانکه فائل آلي جد محمول جي بيان پيجو رق هادر آپ آئي دي گهن کي جي جي رو جي سيد

مرے کی بی دی بیان میں بی بین کی دور سال بھی کی چھیوں شن آئی ہیں اور دورادرہ کر جاتی ہیں۔ آئی است سالان بعد آئی ہیں اور ایک ہند جس بھی میں میں ہیں۔ آئی ووران ان کا عود پر مشرر گزارہ اور ہیں ہے اور مسالہ بھائی ہے تو آئی جس ان کو بین نے میں ہے در بیات کرتے ہیں ویکھانے وہ جروقت ان سے ترکیے اف تے رہے ہیں کی ان کی ہیں۔ "

آ وازرنده می کی گی، انجمان آنی کی شادی پیشد ہے گئیں وہ کی تھی ا'' بہت افر سے کو ال شن جمیا حوال آنی اس نے پوچ میں والا قیاد دیسے کی امال کی اور اس کی بہت ورش گی۔ کا کی ہے آنے کے اور ووامال سے قریب می بھی کے گئی ہے۔

الله في المراقب في المستقطى وي حق "المال المستقطى وي حق "المال المستقطى وي حق "" بالأساس المستقطى وي حق "" بالأساس وي حق المستقطى وي من المستقطى وي من المستقطى وي من المستقطى وي من المستقطى وي المس

لازمت کی ایجی تی ہیں نے دور دائد تول گرایاں کیکار صادر مکت برطر ہی ہے جو ترکز کا قبار آر میں عود وو نے ایک دور اور کی آبائی کا موقع کی جہاں مرسی عود وو رفتو کر دور میں اس کا مستقبل کو چور تی گی ہیں ہے دوقوں پانپ تی کی تیش کی اور صادر اللہ کے ساتھ چھ اور میں اسے درفقت کردیا افرادی بالد کر کراری جی میں گی ہے۔

30 = 300 100 V d = 47"

أعال معاوت مرت فرماني والأعاد العاوت مناد كىدائ نى ئىرلىدائى بىر كى دائى كالم مدول لاك これはこうがっせんたんけん کھے یہ بات کی گی۔ بین نے منتح کردیا، وو خاموش موائی اورای خاموائی برقصت دور مل کی رفت ہیں دولت کورٹ کے نفییب سے اور اولا و مرو کے مقدر سے اول ب مراش صادر کے لیے فوش بخت ثابت مونی سی باشادی کے پاکھ ماہ بعد ای اس کے بزاس میں اضافہ معزا جا کیا۔ اس کے منتبع طائے يُشْ عَلَى أَمَا أَوْهِي جُوالِي هِي اور دولتِ مند بن كَها ـ كين مُووَّل كَيْنَا مُعِيبِ شَكِي أولا وَكِين فِي _ أسِ معاسلِ مِين ، وہ مفلس رقل رصابر ملک اے پہنے جا بتا ہے۔ ایسا الحبت كرينية والدهو بركمي كمي كومانا ب-النيس مجعية لكنا مع مبوت المحلي مدتر كو محل كثيل ما في اوراس كا يرانه ووجم ب کے ساتھ ساتھ صابر ملک سے اس کے ساتھ ے۔ جی محی محصالیہ لکتاہے وہ جان ہو جو کر مال میں ائمنا جا یتی اور بدیست برداهام سے صنابر ملک کی کوئی

عوض کائی رہے گی۔" "خوق وقیل کے اندال گرموش کے لا۔" کی انٹیش رکازی لوگ کی ایک دمری خور کی اضاد ت دوج تک کرد چھے گی۔

ہ دیون کی کرو کھنے گی۔ اس کے برایر شل میگ رکھا ہوا تھا اور میٹ خال گئی۔ بلاے میاں انکہ کر یون کیا ہے کہ کھسر چسم گررے تھے۔ وزان کا شاہد رمجان کے اگر اور این سے افزار تھی۔ بوصائد کرنے سے کی کھڑی کالمرآ تیں۔ اس

نے چارد کھرک آئے تاہوئے پیکی و کون کو ورک دی اور سے بھی و کا میں اور کی نے بیکھ اور سے بھی اور کی اور کا دیا ہے اور سے اس کی ساو جا در کی اور سے سے اس کی ساو جا در کی اور سے سے بھی کا در کی اور سے اس اور کھا اور کو اور کی اور سے اس اور کھا اور کی سے اس ور کھا اور کی سے اس ور کھا اور کی سے اس ور کھی اور کھی کھی اور ک

آفی کا اے ولی آئی را رقس ہوگا ؟ ووات پردا شدہ کی کرسمیل کی پالیوں می محکور پری و ہے اشان کا مطام و کریں گیا گیا تا شاہد ۔۔۔ اے این کا کہ و بھر اطلاع کے سات و جو کر نا معلوم کیا کریں؟ ایسے می پریشان کن خیالات نے ایسے اڈھ سرائید کر ڈالاتھ ہے کو کہا تھا است کے ایسے اڈھ جب کہ طرآ اعلیٰ میں والی اتحاد کیا تھا کہ داکے وقت جب کہ طرآ اعلیٰ جو کی ویا کی ویڈو دکھوں ہے جس

گازی نے اک دی اتامانی جریجازے نے اور 2 ھن گلے تھے وہ کی سی سے آفری آبا قد ایک فراغ شور فرنستان کا گی۔

سر جاری قلاد رات کا اندجیرا پیش دکا قلد ساخت رقم پر این و سون کی فلانا قام می دار کی بودی بیار مجری فادوں سے چوری چوری و کی بیشی میشی دو حک و با سب سے بی فادائش جیٹا تھ ادر کی کی مخرف ایک فاور النا می اس کے چیز سے میاں می ادر گوشت ملک دو حجی اس کے چیز سے میاں می ادر در کی کی فاوری کر کے اس کے و تربیہ چیز سے پ در میادی کی کے ساتھ تی و مردم کی کے تاثرات ہوجے پ تو کے میادی آ تھیں ہولا کر چوری کے تاثرات ہوجے چا

نامعلوم کس ملے نیزوس کی آتھوں بین شدت ہے از آئی اور پھر میں ہے شورے اس کی آتھ کلی تھی یہ معلوم کون ماہ مین قباجال کا دی رک گئی۔ وولیلی از کو تھی امراب وہان جا جان کا دی نے والا وہ

145 39 22

كروب لوجوان لأكون يرحشل قنانه المدقيقية اورلير いかいとしてとりが"いし غنتكوان كالمستحي وبهنيت وكلفيا كرداركي فلازهمي به كاثري الأسيف كالمال كالماكي عي فالصحة ألك ريد ئے روز پر ل کی۔ وہ خاصی پدلیزی ہے میس میسل کی کر تے۔ ی والدر میں ای ان کردمیان سے اعلی اور يخ ك عقد ال والكرم ي فيراجك بوي في-دوي كي لفندا قائم بوكي كل مريكار كو الحي اب وواوك كرك عديك كريف كرارودان كالثاناس ことにはなるがとのでは في ك كارو ي كل يور با تقال ود جما من الل وه وك كالمالية بين من المريث عوالين تقدر حارا كيدوال قدرى ال كي طرف وصل الماقاء رات بالجند وكالم أرب في الزور الى وا 治のとけりいしてきからい ے بی اس جاری تھا۔ وہ پر بار میکارے بھی اصرار الا کے اوالی اور اور اور اور اور کی اور کی اور کی اور کی دارا کی اور کی اور کی دارائی کے دور کی دارائی ہے۔ اور کی دور کی السيك والمواص الكار كرويات Show Survey of Control of Control ي يفان اور ويوكن كالفريد أوالرال وو يوك المينان كاماك الإر الخالفانيان في محول ب بازومنا كرويكا توليخ الرين أبيت أبيت أكب والأكباء وواليا بيك لي الأكول كو براهمان بايا - دولا كي محدود كوكي كالدريا في ر کھڑئی ہوگی۔ ایس کہ وہ الا کے جی جموعی سے (کولید فی مختوں کے بنو کے دوران می وہ فاموش الله مل كركيك كي طرف بره الكالة على وه يوك اللي كالماري فيضارك عالم الماري الحائد من كارم أجمون ير لكاميا فقاء مبكاد في المح يجر يشر الإن الدارة كرك اللي والله حرب ہو کر جادر ایک طرح اور کی اور ایک صد ھنوں کے جال بڑھ تھے ۔ دوانھ کر میٹر کیا۔ المرجيب كارداى طرح لينا أدمرك المعين ENEEKY SUPPLEMON" إن يم بين إلا حب معمول دولاك ال الماور البب بدرے بی ای حافظت کی خات ، دوساز المرااد او الحراري والمعالم اور جرات ند بوق كر ع جاميل كانا جامية ورد كرو الله الله المساحرية برعق ووينج از آيا قبا وخوازه، ب توصد فروت کے بھیر جی انتی ان جات いるはんとういととことでいる ينطق وه صاير بحال و كمياز فمنك مين داخل بوية -esperational policy and the الفيراك برورى كي بب دوال كريب الر آب الاب بيد خاو كين سالي." ال الا كات الله المراج والميدوة والريش كويا عوا الان هي أليك فالحاسال عالماقان كالأون فاحتانه JUST AL فيضح الأكريني إباكراسينا دوست في وات في تأكير 400 ك كل على المعلى الماس ال Book & 14 9 Box 19 FE Toby" ایک و محققے سے انحا کر دومری سیٹ پر کھینگ دیا چھر ميكار الدوائية ودميان بيك ركة كر المينان سے بيت "كيا كرنا أليك ون اور رك كرا؟" وو مخفوش میار ای صورت مال عدم کارکاری الا ایا قاک يريد الدين والري المراجع الموالور وركري وشي اب لزان كالديشر قاروه تعدادش طار تصحيك وتبا علاري يوري في المارة المين موندين اور کرائی کی جرت کی اعلاد دای جباس ال "معنی ای بار بھی ناکای نے حمین "ویکل کہا しんかとれるいとうしゃうとり ع - فرور آبد درست آبد فريد شان مت او الإلى الدارا أب الراب كراد كررب كالياني المان كالرقر عيد كرن بالالالال أنطة 40 كالمرا

گرائے مزارگر تی ہے۔ اے آگے پڑھنے کی گئن و امگر یا تو پیواکر تی ہے۔" "محدداد کی جان کی طرح تسلیل مت دور کا فی

" محصد دادی جان کی طرح تسلیان مت دور کافی ا مقداد محمد سندوی کے " " دیکے مائی لارور محمدین این جلدی آئے کی کیا

"او کے بالی دارو تھیں اتنی جدی آئے کی ایا خرورت کی؟ پہلے دان حزید کوشش کر دیستے" اس نے چڑائی کو انترکام پرآرڈورٹ کے بعد شوشل کے کہا۔ "جب اطلاع پرالیک محی بلکہ ٹس عود وہاں

''جب اخلاع برکیک می بلند شن جود و بان معلومات کرئے آیا گواہ بان کوئی عمیدی جس سے تو بس پگر کھا بھی ضائع کرنے کا روز ارتکال جون ہے

" مردلا آخ کل دیرہ آرے ایر پاکھیل قاصا انگلار کا پڑے گا۔"

" کیول؟ فجریت قرے؟" ای سائے آ تھیں کول کرے بیافتہ پوچھا۔

''آن کی بیگم آخ گل مینے گئی ہوئی بین لا وہ آزادی کی زندگی گزاریہ ہیں۔'' راجیل نے حسب عادت عزنی سے *کہ کر فو*د دی آبتہ کا پائٹا۔

" شف اب، اپنی رپورٹ کے ساتھ ٹھاری بھی رپورٹ دی پڑے کی چھے۔"

400

" گزیام نے کھوٹی ٹین کھایا ہے۔ چلوشان گھانا کھانو۔ اس طرح خال پیٹ آپ تک رہوگی۔ چار دونادگیا۔"

''صابر جھالی تھے ہیت ور لگ رہاہے۔ آپی کا رور تھے بیال و کھے کرنامعلوم کیا ہوگا۔ انہوں نے بہت کی سے تاکیون کی کہ پاش سے باہر فاضرورت کئیں لکواور روپی کی سے زیادہ فریلڈ شپ بڑھاؤں تھے بیال دکھ کرقوں۔''

سے ہوں ہو گا ہے گیا آئی زبان کی تو وی طرود میں کر طبیعت کی ہیں ایک ایس کے اوران کی اتنگ ایس خاصا فرق ہے اس لیے وہ آپ پر بوئی ہیں ہوئے کی جوالے ہے معمولی ساویاؤ کھتی ہیں۔اب چھوٹھ ہوں کی گھر آپ فودد کھنا وہ کس قدر قرمول

ر پاہوں کا کر ہے قر پاوکر سونیاؤ ۔ آج میں خود سے
پائو سنیال اون گا۔ اوک ۔۔۔۔۔گڈٹا کس۔''
ساہر بھائی اس کے سرپر پاٹھ شہتیا کہ کر ہے ۔۔
انگل کے اور وو الدینٹوں وائر دی گے دی ہور اللہ
انٹوں موری بھائی میں قدم رکھا تھا۔ ساہر جائی کے
انٹوں موری بھائی کے اور کو کر کر انٹا کہ انٹری کہ انٹری کے
آئی موری بھی تھی کی فورائی ماکھ جو کی سائے
گئی انٹلنا کر روی بھی گی فورائی ماکھ جو کی سائے
گئی انٹلنا کر روی بھی گی فورائی ماکھ جو کی سائے
گئی انٹلنا کے اور موری کی کی فورائی ماکھ جو کی سائے
گئی کو شرک کے اور فور دی ماکھ کا دو جب سے اب کا سے سائے
گئی کے دو جب سے اب کا سے سائے
گئی کے دو شرک کی اور سائر بھائی کے
ال معدد اسرار بھائی کے
ال معدد سرار بھائی کے

ہیں۔ میں کھانا ماتی ٹورن کے ہاتھ کمرے میں ال مختل

" دوپیر سے شام اور شام گزر جانے کے بعد اب مار جائی ہے آئر بھارک آئی جی اپنی کی گوز فرج کے جاں بارٹی بھی گئی جی جہاں سے ان کی وائج رات کے شک می بوگی اور دوئع تک آئی کا مجھا جھا کہ مناق کئی گئے۔

دوده یی گرمزوجان متر سے تھنگ تر آن کردی۔" اوران شاید قائل اعتباد طاز میسی جو صابر میانی کا اربانی اسل صورت حال سے رافق محی اور خاسم براهمنادو بیر دافرار ملک روش می مرکار نے خود دوحالات کے دھارے رکھوڑ و ہا اور اشترا اگیز فرشوڈ ل سے محملی شرائی کی طرف سور دو گا۔ محملی شرائی کی طرف سور دوگی۔

ا میں او معمول ہے اپ کر پیدار ہوگی می نہ آورا اس کی خدمت کے لیے موجود کی نہ ناتے ہے قارر

الحاج 41 كاما

ہوگرائی کے یالوں تھی برش کیا۔ پھر بال پاندہ کر فارع اللہ عمل کی کورودا زوز دردار آواز سے تحل اور شخصہ سے مرش پیرودا افکاروا تحصین لیے آسانی عالیٰ شخصہ سے مرش پیرودا افکاروا تھی آگے ہوسے و پیرائی درما کسارہ کی۔

روبیا مصادہ میں۔ '''س کی اجازت ہے آئی ہوتم پیران جیش کے کہاف ناز کر جمری اجازت کے افسے باش سے قدم پر جر ایس افالنا چھر کیوں تم پیال جنوبی ؟'' انہوں کے وقت زود افواز میں آگے ہوئے کر اس کے پیشاروں مستروں کی مرش کردہ کو گھ

چیچندان کارگزاری کید مرکزان فدرخود دو هم کی کی کردوراه همای می مرکز خدرگری و در گیچر دارید کید مودال شد مرکز می مودد می دادوران افزار کارورا

''نگھیں چھڑوں کی اس ورزوں کی 'کی کو تامل گرادوں کی ہاش اس کا۔ خلدمہ کردوں کی اس پر۔ جب میں نے کہا تھا میر کی وہازے کے افر مرکار ہاش سے قدم میں امر نہ اکا لیے گیا آگر جا اجازے اوبور سے حود کی کس طرح آگا گیا"۔

۔ دو قرائی کو کے ساتھ میں ان اور ان کی میں رہی میں۔ مالان موں میں سے کہ بی ہے کہ کرے میں جماعتے کی ۔ کو کیوں سے باہر ان کے میں ظر

میگاد حلح دخیاردان کی تکلیف کے ساتھ ان کا وحثالانصدہ کارکو تھ کافسہ بن گی۔

معموق اکیا ہورہائے ہے۔ پاپٹو سوہل کی فود پر۔ اس قدر فصہ کوئی کیں۔ یہ کو ایکا و ترجی پڑے مائز صاحب ایک دم پرجان و وطلائے دعے الدروائل ہوئے اور آگے دورتر جو دل کے چھوں کو چنا چدر کرتی جوئی دوئی موٹی کو دونوں پاردون سے پارکر کر تھیا نے گے۔ ایش و کے کرمہارکو چھڑھاری بی

"غ کے آب تی دائی کا داؤیکل انسان امیری کئی کومیری جازت کے بینز کیون کے آبار کے 19 اورا سے میرے می گورش لاگر تھے جہاں لا کہا گھٹ

الی اے اپنے عماد ہے سرارا ہوئے کا احمال شرید سے معالد رود کال دینے کہ بلک بلک کرروئے کی۔ سے معالد رود کل جوافی کی اگریسے پر رود کی ہو

آپ ایکم صحبہ آئی مٹنگ ول اور تفور تظیل کی بیش عرق آئی تک سی تک کی ان کوران بہت و پر بعد کر ہے علی واٹس جو کی اور اسے بری طرق وروز کے والے کر عدر دی ہے تک اولی اس کے قریب چھار کے تاکی ہے۔

جي في في اوراقع المح التي الله في في ال اوراقع المحدد الم

" بنى يىكى جاۋى كى يىجان ئىدىدىكى ريون كى

بارے میں بتاری تی۔

ا کے عالم عالم اس کا اور کے بات سے جاتا اس دلایا کے فرار پیر کر چھوٹ کر یو اس بھے جاتا

الله _ يُري بي في الماحب آپ لائل _ ي كروف بروف ب عد قال كا الدائل كام ترام بالمائل بن عدي روف و ي و م كام عالم بدر ي المائل _ ي الان فقول كروف بالمائل الإستار المائل

الشرکل بازار ان بورسی برین می طالت سے گر جالے دان ہے! و بھاد میں کو تک اور نے سرے کے چول و کھنے کی آس میں کی گئی ارک روزی بیان نے خاصے ناراش کیا تیس کھا تا

الیاع شونگل سے محمود کیا۔ النادی جان آگی گیری مکن عمل جاتی جن!! اجروں مادرم مس مرس کی دوائیں!!!

الکے قاتون کے دورے ہے ہوتا ہے اور مان وہوں کی کی قرب کی ترینے وکھلے اقترین رک کے باعث الحص کی قاتم نے کہاں کا ترقی کھانا و حالک سے کان کھایا مدر کھیں ہے تھیں کی اور کے باتھ کے سے کھائے کے لاکھیں آئے عادہ عمرے ۔ کان بیٹا میرا اس کب

'' پیش ہیں واری جان 'آپ کو پیٹوٹین وگا۔ اور آپ کمر والی کا خیال وال سے کال دیتے۔'' اس کے مارے کے واقع کے بعد میٹون سے باتھ صاف آپ جو سے جو یوگی ہے کہا۔

" کیوں کال دوں ول ہے؟ آئی کی اس والے لڑکی کی ہے وقائی کا وائی کے اور لڑکی ہے رکھے کرتا رہے گا؟ ماری لڑکیاں اس محسی کھی مفرک '''''''''

''انٹا پ اے دادی جان آئیں الی فائیک پر مالک منام کینٹر میس مرتار میس مالٹ کیا کریس اس مقتول پر کیل مر ملیفر ''دو جھنجانا ہواد بان سے جلا کیا۔

کس روز جیلی یاد کے مام نیک ہوئے مدے جیلی ارت کے کی کم لیک ہوئے فرس تر ہوتی ہے جیرے آئے کی اوٹ محکفہ رجیلی یاک کے مجموعہ کس وستے "محتاب متبارے مدے کی املی یات کل کالیم کئی رائم ہے "

على من الأربيط "الربيع وسال آلفان بالقرواء وسينات عواسة والعدود المورة عمير الحدال كي جاهب و أيضة وما عاد العراجة محمالها الهربية

" کورل کیں، کانی مشواد کا الحالات این کے کھی پر جورویت محمالے ہوئے کیا۔ معمال پر جورویت محمالے ہوئے کیا۔

"اپنے کیموں میں پراہلم یہ ادوا ہے کہ الن گروہوں کی سرپری اپنے اپنے معرود والن میں کے افراد اگرے بین کروشن کے نام سامنے آ جا میں قو شمال کھیں ہے"

"الی بین می کوئی" کرید ہم افوالاے اشابید جمی اس قدر پراخو جودی ہیں کئیں ورندال ہے می آز قرنے خاصے مشکل کیوٹل کے ہیںاور مجرموں کومیاخوں کے پیچھے کہا ہے۔الیک میں موسوری

الدوم كافي الما قارميرة شوتل كولك

'' بی نے کائی گام کہا ہے کرنا ہے لگل جب تک اصل مرے تک گئی ہے گھران کا شون سے تک بھوال کا سے جد ہے ہم اخود سے ''

444

اسے بیان آئے ایک ماہ گزاد چکا فتا اور اس دوران آئی سے سامنی اور اور اور پر بار انہوں نے تہاہت کی سے سی کہا کہ دو میان سے جگل جائے۔ وہ اسے عمادہ میں کو میں کی اور کو برواشت گئی برعتیں۔ ان کا رویہ اس فدر فقارت آگیز وظرت

145 B 2 1

A COMPANY COMPANY

آمیز ہوتا کہ اس کے ول میں جوان کے لیے میت و اپنائیت کی، دو رفتہ رفتہ فتم ہونے تکی اور محمور اپنائیت کی، دوہ رفتہ رفتہ کتم ہونے تکی اور محمد اپنائیت لگا کہ دوہ ان سے کوئی کے انقل میں رکتی ۔ در مد کے رشتوں میں ففرت و فقارت کی فرق کئی میں وائی جائی۔ بلاک بمین کی وادے میں اس کی شفقت وجے کی چائی محمول ہوئی ہے جو آئی کے روپ میں ہوگڑے

ان کے برگس سار بھائی سکے بھائی ہے بودھر مجت کرتے اور خیال رکتے اور خصوصاً آپی کے پائی اسے خیا کیں چھوڈ تے۔ان کے مزائ اور قدیان ہے وہ کی خاطف رہے تھے۔اور اے کی چاکی اور کے کر وہ آپی کے پائی تن ان کے کیونکہ وہ تھے بیش کہائے مجی کر متنی بیش ہے۔

موہم خوب صورت قبال گادل شام بین رسی اولوں کا میں جو سورت قبال گاد ہوائیں گردیے بختی مختی کی اولوں کا میں جاتا گال اور موائیں گردیے کے جوالوں کی جو رسیاں بھتر یہ بھتی وہ گرم گرم کر میں کا دوران کی وہ گرم گرم کر میں کا دوران کی جو ساتھ موائم کے بین سے کی لطف اندوز بوری گئی کے بیا تھی موائم کے بین کی گئیں ہے بینان کا میں اس کا دوران کی کا رسی کی گئیں ہے بینان کا کا میں کا دوران کی کا رسی کی گئیں ہے بینان کی گئی اس دوران کا میں دوران کی کا رسی دوران کی کا رسی دوران کی کا رسی دوران کی کا رسی دوران کی اس دوران کی کا رسی دوران کی دوران ک

صار محالی آن قلی برای شید ان سے می بہت کم بیا قامت مورت کی براس کے ساتھ بعدوث فورق وقتی مجواس کی شروق کا خیال رکھی کی باروں سے شاپگ پر جی نے کرکی (آن بی فیر موجود کی بریشانیاں آخر کر ایو کرنی کی دور آن کی موجود کی مشت سے فوٹ کی گئے۔ دور آن کی کی موجود کی جی سائے کی طرح اس کے ساتھ کی دش اور آن کے کے سائے کا دو تھی جی جاتی کی دیگر دات نیز د آنے تک دو تھا جی اس بی جوالی کی دیگر دور اور لیے کے دالیا فورو اس کے بی جی کرانی کی کھی۔ کے دالیا فورو اس کے بی جی کرانی کی گئے۔

گلی مجازت کی اور دو تی فیقی لان بندی ہے ۔ وقت کو پاوکرنے کی جب ای امال زندو ھے اور ا عام ہے کمر بندی خاص خوشیاں تیس۔

سر کی بادل گہرے اور آلود ہو تھے تھے اور کل چوار تیم بات میں تبدیل ہوگی قا دورائدر کرے ہے چیار آن۔ مفرب کی قبالات فارخ میں ہوئی تی آئی کے دراؤ کھول کرا عرد افل ہوئی آلی کو یک اس کا دل دھک ہے دو گیا کہ ان کا تھا از رہا ہوار

" خاص کوئی گوان نہ زیادتا منہ ہے ۔" اللہ ا کے آفیکل سے کہ جوے دروازہ لاک کرڈیا او جوزی ہے آف مرکز کیوں کے بردے گراہ ہے اور در افران کے لیے دیت جرت الکیز و با تامل کیس تر میوٹن نے ایم محری فونو دوی ممالوکو مینے ہے رہ اوراک طرح دروئی کے اس شمال سے دو اہالیاں کے اوراک طرح دروئی تیں۔

'''آلی۔''آلی۔''آلیات ہے''صابر بھائی گھی۔' این عالا آن کے آس افری کارو کے سے اس کے آس عمل مجارت آئی تو ''ش موار بولی۔

" کوائن اسے بھر ہوتا لیکن اپنے لوگوں کی ارز الاست دراز ہوتی ہے۔ بھری بات سورتم بھاگ و آ بیال سے میلی مگی جلد ہوسکتے بیال سے بھی

'''گہال جاؤل ٹین؟ آپ کیوں جائی ہیں ٹی یہاں ہے بھی جاؤل کا جازل کر جاؤن کہال؟ آپ کے ادراسا پر بھائی کے ملازہ جرائے کون؟''

''صرف تبہارا اللہ ہے اور کوئی کال ہے تبہارا۔'' انبول نے آلسوصافی کرتے ہوئے کہا۔ ''آئی آ آ ہے ای کھوراور شک ول کیوں جس کا

''آنیا آپ آئی گھور اور شک ول گیوں ہیں! آپ کے میٹھ کس دل گئیں ہے؟ میڈیا کے کیس ایکل کی گئیت در ذاقت کا احماس کیس ہے؟''

" جذبات الحبت الفاقت اوراحما في بيرس زوره لوگول كا مربايد حيات الوسطة اليس مرده لوگ ان احبامات سے عادی الوسطة اليس من محق پورق

مال اول موجه مستور على الرياد لركز في جب ما مالمه كان يوي من كمال كرد في بري تركز كرك -" "اللي مرقز كو معاد في اي تركز ألى - الرياسية عالم ما يريون جيم بهترين، الأحد مياسية والمسار و خيال الله والمستورك و دومة مقام تكروزي و ان كالتي مثا

للوالے خور کو دو مقام کان کیا جو ان کا کل ها یہ ''ال نے میول کے دیگ پر لیے بورسیاد کی کر پوٹنے انداز شار کیا

الوجيجواميري بالشاغور سيسلوبه بربيلتي شيسوتا

ان فارگی جلتی ہیڈ لائٹس صاف قلر آ ری تھیں۔

ال ہے۔ والحوالاک اس معاشرے میں باسک زوہ است کے دیک ہوئے ہیں۔ جو ہوئے بین وولظم الله آئے اور جو لقرآئے بی وہ ہوتے کئی۔ ان ك للايروباطن ش الثاني الشاد يوزي بيتنا ون ك الوائد الوردات في تاريخي شيء عظم اصال عالم العاب شديدترين بدهن وتالان بمويه بأمدشا يدفغريند ل کرتی ہوں تھے اس کا و کوئٹس ہے کیلن ایک انتخاہے ميان أم است كان اوراً عميس على ركود است روارود بيلي وزن إدام الريت كو شكف كي و ش كروي اللہ فارارا جو مجھولتی ہے ایک لفظ بھی نہ کہنا۔ میں المنتي كرزيل ہول كرتم يهال ہے سي طرح ملامت ال چاؤر صابر کو بالکل بھی شرقانا کہ میں بہاں آئی گئا۔''محون بین اتبول نے بیب انداز میں بہرسیہ SUCLIENZULGENU میں مدود ان کے مجیب وقریب رویے اورا چھی ہوئی اللهو من خور جي الحد كن ي تصويها ال ك جمل هملامت مروو چران رو کی حی اورا جی ده چران د ر نشان سویچا نئی ری کلمی که در دار و کنون کر دسایر جمالی الدرواهل ہوئے۔ ان کے اعداز میں بوتھا ہے و

-3500

المورش كيال بي النيون في بالقبيداس كى طرف النورو يعين ويا التضاركيا-

مرک معرد مصطاعات العشاری ""آبل اورونوش مرکوان کی بین " الاسلوم آبل ک بالون کوافر شایاس کے اندر کا اصال کیاس کے اسکار کتے محمومہ بولانہ

ے اسے مرکب دورات "اورو، بیان میں آئی حوارہ عبرا خیال تھا وہ " آئی د

یاں آئی ہیں۔" "آئے آئی میں جائے ہیں صابر بھوٹی۔" ان کے بیرے وخصوص مائٹ و قبائیت مجائے و کھوٹر اس گائڈ ڈمٹی کی گزیز کا اصابی جائے لگا۔

"آپ د گورت این اپنے صاف زاور یہ کے حراف زاور یہ کے حراف این ایس میں اس کے اس خوال ہے۔ اس کے ایک بلند ہوگیا ہے۔ اس کے لئے کا کا گرائش نگالہ اسے انگی کا کا گرائش نگالہ اسے انگی کے لئے کا کا گرائش نگالہ اسے انگی کے لئے کا کا کہ کا کہ کہا ہے ہے گئے کے لئے کا کہا ہے کہ کے لئے کا کہا ہے کہ کے لئے کا کہا ہے کہا ہے کہا کہ کا کہا ہے کہا کہ کہا ہو کہا ہو گھری کا مطابعہ کری کا رائش طاحت محری کا رائش طاحت محری کے انگروں سے دیکے کرد گئے ہے۔
انگا ہوں سے دیکے کرد گئے ہے۔

''خاموش آبوں میں آدکی فرمائے۔ بیٹے کی ہائے پر خاموش میں۔ اگر بھی موالم میر سے کئے گئی ہے کی تک ماتھ ووز آز میری زندگی آو آپ اجرن کر کئی میں طعنوں ہے۔ شومش کے ذکر پر کس فقد گرار

ع الخيال المسائل المسائل

" زمایلہ وقت اور مروث کے بدیلے بھی اولی کو گئیں۔ اگنار اکیل صداحی اس میں بیری اس کھنگو اور طمی بر دی فدراہ کوکر آپ کیو ہے واٹ جوز کیٹھے تھے۔" اور اس اس سے نکاملے امول کھی۔

" کھے و مؤب کرنے ہے دیم ہے مان مال ہو کر امان کی مدر کرداور قہاری اطاع کے لیے الا کی ہے شوکل کھے ای دونان چاہے کی دونام انگلینڈ

K45 15 21×1

"إ- ايرك الرع الانداع أب عال فقد رجيت كب عاد في ا" بالون عاد ما وكرفود يريد بالمفوم فيخرك ورئة البول كالمتهز البالجوال أمما آپ كير بول ك ال الأرافاراق علد يميشانين كن عنظرا مازكرنا آيا قاء

المن المناس الله الله " كِمَا لِي وَهُونِيدِ رَقِهَا مَا مُوجِهَا فِي لَيْ مِنْ الرَّبِيعَ عَلَى اللَّهِ الرَّبِيعَ عَلَى ر کھو وہ اینائ رے کا کے کی دم کی طرق ۔" « مما البينية - بم يواني ك خلاف وقد بات أثل أن

ملكة -"جريدة ع جولى سويات بال كوكا قال راهيل مناهب في وي كالقال كالعدفائن ونگلم ، جا دو مرئ شاری کی گل۔ اس وفات شویل وو برش كا قبار فا زُودِيم نه عام رواين سويلي ول جيسا رويه هويك كما تحرر داركانه ماي كايار باز معلمائے اور ماکل جاجب کے کہا کے باوجود وہ خود کو پدل نامین به ایک مال بعد جورید کی پیدائش کے بعد قران کاروں مے بدر ہونا جلا کیا۔ اور بر سومیا کی پیماش کے احد جب الین معلوم ہوا کہ وہ آ محده مال ندين مين كي تو اولا وفريدند پيدا بوت کے و کھ بیش وہ اس حد تک طالم بن کی گیس کر شمو تک کا وجود المتحان أيك أنكحه تدبيجا تالحد للمل دادي اورأياكي مريز تن و من پرورش ياف والا اي مورض بالته اي ان کے دُشقام کی زدیں آجاتا۔ کی اس برگرم کرم جانے اما تلب عى كرجالى وجى تظرف آف والداليكثرك والز ے کرات کا الر ہے ہول ہوجات ہو جی ظروا نے والا وجودا عيرجول عاكما كريوليان كرديا وقت كم ما تقدم القداراة جال بوطن عن الدياة فر مال کے مجھاستے پر را عل صاحب کاروبار کے سلسلے ين الكليند شف الوشك اور فائزه يلم كي فوابش يد شمونیل وادی جان کے یاس بی رہا۔ بیان سے بی

मित्र हे हुए अपने मित्र विस्त है है है है है है है है المان بيدا اورائك وي كزيد الألال سيري الاوسى كرزال كربام الل في- باد جود كوشش ك والحرارة بتجول كواسية بمال مسالة حداقاة الما حالها الکی دوآ نسووں پر قابونہ یا گھاگئی۔ "ال کیا تکون ہے فوق کرد آلے تقی پر شکہا ہے ال ين حي حي ال ال البيان الماجية الماجية المادية

و اول بحالی والی کیس سے تبیارا دو کمن ہے واکس ہے کہ الليان الله المراه المراه المراه المراه المراه - ジャリンジニピン

المماليب أب كفراب وين كانتجد عد رآ ان کے کے ایک ویک قرورا ن مارے لے برکز برکز برے ایک اورے۔ ان اور بیال کے الكورث كي يرواكي اخير كهد كروبان سي ماكن في-

ي بدوري دو کي ماکي آني تاريخ اي بدوري دو کي ماکي آني تاريخ وان کے روپ اور یا تول نے اسے پیچھ دن تک تو الجعابة رتعابه سحى وو فيصله كرفي كمرآ في صابر بجالي ے قواہ گڑاہ مختر میں اور اس کے پہال رہے ہے نا خوش اس نے دو جیب جیم می تعتلوکر کے اے خوفرو د الرقى بين كدوه الع طرح أوركي بيهان عد يكل جائية کی پہلین کچرای کے اندر پائے جسس ساجاگ افخااور أتل فيرتحسون انداز ثين آجهين اوركان استعال کرنا شروع کے تواہے رکھوں ہوا کہ تورن اس بر الله المراد والمورية الى المدالك الدين الماتي کیں چھوڑ کی گئی۔ آئی سے بغدرو دن ہو میلے ہتے ملاقات جوئے اوراس کا شکدت ہے دل حاور ہاتھا کہ ووالتاست ل كرمعلوم كري فكرودات كبايثا ناحاوراني كان يه المعلوم أن كيال مين؟ آن كل وو بابر جالي يوني جي الكريس أراق مين -

آج يرقر ار دوكراس في فورن سازه واعرار ے ان کے بارے میں دریافت کیا تو وہ پاکھ کھے فاعی مری الا اول سے اس کے جرب او طور ای رای -U.S.C.U.S.S.A.

المحليا بأت ہے جی ابری جمن کی إدا رای ہے؟ -U1 G. B. (1.1)

المعرى كان إلى اورافيل والكرشة ما يو كف ير

" فعال مرائ درائ دري المال المرائد ال شكار شرور إلى طرقك. قرينت الارتشياء وجول في ما لك. کٹن فین۔ صابر بھائی کی میں بوے بھائی کی طریق الات کرتی وہوں۔ وہ بھی چھے بھی کی طرح الاج ر کے جن رام افل جاؤ بہال ہے۔ جو مدیش آئے ہے بغیرسو ہے تھے بولنا شروع کردی ہو۔ 'اسے ٹورن کی ہاتوں براز طرفصہ آگہا تھا۔ یہ بات اس نے شدت ہے محمول کی کہ وہ کوئی موثع اے آئی ہے بدھی کرنے کا کان جائے وہ کی گی اور آج قرائی نے گھٹیا ين فَي النَّهُ أَرُولُ حَي _ جوالِأُووا فِي النَّالِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وراے کمرے ہے اٹکال کر درواڑہ اندرے لاگ

اکول پاهندی ہے بیان؟" "ارصارات و معے موکلی کیالی کا اٹٹ کو گ

ات كان بيد إمادا بي يركوني ويندي كون لكاسة

گار تر پارٹو سے تکمر مباغیر کی طبیعت کی وجہ ہے جور ہا

ہے۔ درامل وہ آپ کال فلد رحمن اور نو جرعمر

ے خواردہ ای اور ہر وہ اورسے خواردہ رائی ہے ا

ووالت منداور خوب صورت شوهر رهتي بموا ورخوا بدسمتي

ا کھ بوقوا ہے براہ ہے کا فوف رہتا ہے کہ میں اس

كاللوبرائ فيورك كاوركان ووجات الارآب

کچھ ورز بعد ای صابر بھائی کی آ واز من کر است وروازه فولنابرا تفايه

المركبا بات بي وياد فورن بنارى مى كديميت

المرب بوآب ا عامر بحالی آل کہاں جن اگر ان سے مانا

ما بي دول " "اد ك مردى آپ كوية كرفيل كل ا"ان

ك المج عن استعاب قاء "רטושוטטוטולי"

" دو پینے مل سٹالور کی ہیں شایک کرنے۔ دہ ا ٹِی تِمَامِ شَا پِکُك مِنْگَا يُورِهِ رِيُّا كُ مُدِن وَلِيرِهِ عِنْ مَن

145 46 CH

ال کے کے ذاکن علی ال کی زیاد تیوں کے فاواف

ول میں نظرت اور باب کے خاموش و پائے روپ

ہے بیناوے شراع ہولی جرائی سال آرے کے

اب الريخ ايك دوركز ارك ك بعدده الين ال _2 6_121/64 1021_12667_011662_17678 غلطيول كالحساس ولارباقتاء ومحى ينيي والأولية 10年上年七年月日1日の日本の الى الكل وق لوقار بالقاج البول في الساء ب ودا زار قدر الي فواس عالى بياييس الدو عران کی می روس کی ای افتیا ایسی می اور الرقدات ال كالان الدين المرقدات والكل صاف الميطروب ويراث وتصافي المالان تیلی صب عادت ملی افتی با این شویل کے طابات کر ا البين. "جال أمين كي أب كريبية مخطيل سيندويا" شاک کیاب لود فروٹ حیاث مال ہے۔ آپ و اپاند Jan J. E. 47 C. - 1400 200 100 اللوني وهوني كبيوارك أكم اليفي شوكل ب عالاب J. - S. J. 20 - J. - 25 T. 25"

داهل بونی جوا" کی اورا پر مستعدی ہے چی جول でもってるとかなりいれたいは ويوي في المراجع على اللي الموجود وفي الد ئايىدىدى كى يورىيانك دې قۇزىھ بىرى-

"" بعالی برمالی باینور" "" بعالی میان به محصر مرات تمهر سے کی " باینو" ک - ملی جاد بیمان سے در د افقا کر مجیلات دار ک

وقتی و حریش بال روشیوں ہے بھگاندہا تھا۔ تھاشا خرشودی ہے فضائیک روٹوگی ۔ اس نے مسئو قبری فین موجہ میں بلوں صادر مگانے تعرف مجھج جوے امرر قدم مرکفا قب

''ان ہے کم ایر پرے بہت کاوز فرینڈ ہیں۔ اسد فاروق پر برنس ورلڈ کے ہے تاج کلگ '' ضاہر ملک ہے ایک فدرے پہنے قد و جو رکی بجرتم جم کے ماک محص کی طرف بڑھ کر ہے تلفف اعداز بیل تعارف کر منا

''واو ''ئی واوا جیسا ناخوال سے بڑھ کریا ہے۔
بھیاتی ری سال بی او سے کھروال جی اور کیا تو ہے
بی نا اسدوارونی جو بی جو بی الان کیا ہے۔
اندر اور میں چونی چونی المجموری ہیں ہے کہ دور جو
جائز و لیچے ہوئے تھیں پوری طرح کول کر
جائز و لیچے ہوئے تھیں بوری جال جدوت اپ
جائز و لیچے کو جال جدوت اپر میں کہ دور جالے
جائز و کیا جال سے کہ مال کے ساتھ کی دور یہ
ریم موال سے جدا کئی وہوسائے میں دور جو واروز پر لی
ریم موال سے جدا کئی وہوسائے میں دور جو واروز پر لی
ریم موال سے ایس دیم ریک چوری کے ساتھ میں
ریم موال سے اندر دوا موارکان یا ری جوال
کی تواری جوال

مُنْعَى تَرَ مِنْ بِادِلِرِ مِنْكِ لاَتِ عَنْ الْوِرِاكِ بِهِ كِمِا قِيا كِيرِوهِ

وويتن كام بن بالل كل ما عات كان كريا ما

ان کرم میں میں باتوں کا فلید تھی کے دوونا مول یکی دوری کھر اس کے جم میں دور مریدی جمل ہول علی ایک مرید ہب ہوشین کے اس کی آئی روایا ہو قدا دور سے اس کے لیے بالوں کو تبایت سے دروی سے شانوں تک کاٹ ڈال قبار اسے مزاحت کرتے و کے کر صابر ملک چیز کے بال آگر کوڑے ہوگئی میں اور و بے کی کے اصابی کے دوری گی۔ سے اور فی کے کے اصابی کے دوری گی۔

یا میں ہے کے دوں میں میں جہاں مردہ عرفی چی سوئل میں بلوی واقول میں امپروریڈ رکار کے اور انتقاب کے اور داور ان کموائے جانے کی فراہش میں ایسے اپنے لیاسوں میں موہری جمیوں کی حربری محکمتان کی ایسے اپنے لیاسوں میں موہری جمیوں کی حربری محکمتان کی گھراری میں کہ مجدمت کا محورت بین خریاں دو کرردہ میں

صابر ملک بہت ہوئی و فروش ہے اے اپ

دوستوں سے طوائے گھرے تھے جو مب بنی اس

ملک کی حوز واقع صلیات گئی دوات و تیزے بیرت

من کی باندگی رہی ہے۔ ملکے کوان ہے ملک علی اس

والے جی گیا آ گھوں ہے گھنگی بول کے فران ہے

چھوں پر چھان حیاران جاگیا ہے الگ دیا تو م

گھروں کو جی اس کو گئی خواش کے دومیان تھے

ہیڑ پر ملحاد کر سامت کھڑی خواش کے دومیان تھے

گھڑے کے ملحاد کر اس وقت ہے یاکی افواز میں تھے

لگارے تھے اس وقت ہے یاکی افواز میں تھے

لگارے تھے اس وقت ہے یاکی افواز میں تھے

لگارے تھے اس وقت ہے کہ کی افواز میں تھے

لگارے تھے اس وقت ہے کہ کی افواز میں تھے

الا انتظار مے الیا ہے کہ میں کہاں چھس کے

الا انتظار مے الیا ہے کا میں کہاں چھس کے

" آ پ في تايا کان جناب سي اللي کيل کان

ر ان کا موقع دیجے۔" انہوں نے ان کا مرد ہاتھ ان جر بے جن گزردا تک کچے تک کیا۔ "کیا ہاتی جوری جن کا مسئل کے صار ملک اہل آگے تھے ، اے شریع جرت کا مسئلا کا عقار ملک کا بے شمل اندازہ کچے کہ درندہ موجاد کی فاد

یں آگئے تھے اسے شریع جرت کا جنگا لؤ صار ملک کا ہے جس الداز و کی کہ در شدہ معنی میں گی اور اسروارونی کی حرکت راس کا حشر کر درس گے بگر "ایس آپ کی سائی کو اپنی " گھر والی" ملائے ہوئے اسالم کر رہے جس المالموں نے قبید گاتے ہوئے اس کا اس کا آگ انگری رہائے ہوئے اس المالڈیٹس اس کی اس کا آگ انگری سائی اضاف

لہائیاں کا آگ انگ سال افسا۔ ''ما '' سامار بھائیا '' یہ ''' اس لے مراہبے وجوعش ایماز میں ان کی طرف دیکھا اور تکھے سان سے ہائے چھرا کر کوئری ہوئی۔

''اود ۔۔۔ کم ان بے کی۔ یو آرویری کی گرل۔ اسدفارونی کوئی معمول آ دی تئن ہے۔ گر ٹی ہاتھ پٹل لیڈورو موجان جاتی ہے۔ شہاری ڈنسست دک آگی ہے۔ ''صابر ملک کی مرفر تی اوران کی کیفیت ہے ہے۔ مازی اے شاکلزگرگی۔

" مِمْ فِينْ لَقِيبَ وَ بِهِ الول عَيْ الْتِهِ الْمِيلُ بِالْمِينَ كُذَارُ الْمِيلِ وَ بِهِ الول عَيْ الْتِهِ الْمِيلُ لَ

''''آرے کیوں ٹیلے۔ ٹس آپ کونیا دوا تھا رگیل گرچ ہوگا۔'' مداہر ملک ان کا ہا او چگز کر کھڑے ہوگئے اور آنے گئے کی جانب بڑھ گئے۔

الا کے ڈیڑا جی آدائی آنا ہوں۔" دو جائے باتے گی آئی ہے اس کے فیار کو چوکر کیائے گئے۔ بال کی بچر وائٹس میکندم آف دو کیس اور پدیم راشین میں ڈاکٹ فلور پر کھر کے دجود پرامرانہ ہے گل رہے تھے۔ صابر ملک ، اسد ملک کے تمراد مجمولوں میں کم تھے۔

دوا تدرکی وحشت سے تھرا کر تھر تھوں ملر ہے سے پاہرا یک انگ تھنگ برسکون کوئے جس آگی۔ اپنے حالات کے ماتھ بدلتے چروں سے توف آرہا

المحمى نے اوا ک بی اس کے شانوں پر باتھ رکھا

لاری طرح فیم اگر طری ...

در شش می مجروز مین به شمل تنهاری دوست

ہوں " اس کے سامنے پر ٹیل سادعی بیلی الجوس

نیارت فور معودت قوت تحری گی
" خاصی پر جان لگ ری ہو ۔ فبراو نیس - بیل تنہاری بین مہین کی دوست ہوں۔ مبراو نیس - بیل المہاری بین مہین کی دوست ہوں۔ مبرے ہوائ المہاری جین ہے۔ " بیکی بیمل کولی آسک

آ ہے۔ اوروا واروائی کے میں گہا۔ "م ۔۔۔ میری پر کھی تھے میں گئی آرہا میں گیا کرواں؟ میرے ساتھ کیا جو دہا ہے؟"ال نے وہی رونا شروع کردیا۔ ہے اور پے واقعات نے اسے براسان کردالاتھا۔

ہے۔ بدیراالدراس ہے۔ فل کی طرح می جھے

مان اور مي كويجي معمولي ساقيك تان موتا جابيخ ساس

کے اتھے میں دیا کاروائل کی جاتب برحائے ہوئے

''اسلوپیژ مین طورستیاد تودی صار ملک بہت خطرناک آدگی ہے۔ اے کی طرن مجل انسٹیس ہونا حاج نے '' دوج دی ہے مجھا کر اندر کی طرف خاک ہوئی تھی۔ چکد اے خود کوسٹیالٹے بیش خاصی دفت ہوری تھی۔ کیکوریر احد صار ملک کود کچے کر اس نے آکسوساف کے بھے۔

"كيا عداة بيرا كيون أكثير؟" دو قريب آكر

یوئے۔ "اعدر جبری طبیعت تحبیرار ہی تئی۔" "او کے دکھیے قوالی پارٹیز مثل آئی رہوگے۔" خود ای عادی موموائی کی۔" و واسے کے کر گھر آئے تھے۔ ووڈنام رات محول سے موند کی گئی۔

در بلیز سادادی "وازیکڑا ف اٹیل مش سر آقاب خان نے شوکل سے کہا۔ آقاب خان نے شوکل سے کری پر بیٹھے ہوئے در محکس سرز" اس نے کری پر بیٹھے ہوئے

حودہاندادش کھریاداکیا۔ "کہاں تک کھی آپ کی افز کیشوا" "کام آفر بنا جارے سردامیں صرف موقع کی

145 to clay

Specially com

خلاش ہے۔ بہار وہ ہاکل جدا گائداورٹول بروف انداز میں کا میکر تا ہے اور اس کے سرکزم رکن یہت اعلی ومعتبر المتنال الله مدلوك لا رول من فلرت كرية إلى ا بجور، پريثان عال لزيون كوأسان جاب ديرانشش سيري كي لا رقي مين اين جال مين جها نسخة جي سال أو دوالت وراحت في جلك وكف دكها كرفر يد الحظ إلى-ان میں پکھالی نے وقوف لاکیاں جمی ہوتی ہی جو . را تول دان دوله واره ومند من حالا حابتی این اور باتی ظالمان ميكم الحول الشن كرب الى والجور ووال ان الدان كاشارون برنادتي الناب اريوم ان كي خلا كے مطابق كرنى بين ران سالمام فاط كام إلى فذر وتقليطر في ساكروائ جائت بين كران سكام الرياشي ما تريال تي الأسلام الأسلام .." المثل لوگول كاطريقة واردات ديت كفيا وكل ت آ بيزے اليے بے ميرہ افلاق باخت لا تول تور عام عالی و نے کرمیزے کا نشان بنانا حاہدے تا کہ آ تحدہ کونی اید کھناؤ ٹا ترم کرتے ہے گل ان کو گول کا انجام إدر كارا كالدم بدا لحاسك الألب خان ك المعالم المراجع المراج "ای کروں کے چیداع ارائیوں سے میں واقت مو د کا بور، دورات الله جهت علمه الن تک^{ي ا} في صوال ''میری دعا نین آپ کے ساتھ این پہرکوشش كرية ريع والاميال ابهت جدا سيد في محنت كا حمر دے کی ۔ مقصرف بہت می معصوم زید کیوں کو ہم اس والمن ورمواني كي دلدل الن الرف سي الجالين ك

بلك ملك كو بھى ان نامورول سے ياك كرواليس

مشريه سر، آپ كي حوصله افزان، دعاتين مرے کے جات میں براہر ایں۔ می آفری ساس تنساز ون گااور م حق کی جوگی پ شوئل کے مضبوط کہے جس عرام واستقلال

" آل الرياز آف جآفيم .. آلزياز _ مَك کے ترام طبقوں کے لوگ ایس فرام ، ہمت اور وطن ن منيت بين سرشار اسط فرايق الفائداري وويالت وارق کے کرین لو اکھا ، اللہ وہ وان دور کال کے

يريادرز المحرير كالأور الأراملك ووكار 5-20 Just 12 12 12 10 1 - 19 ناک رامھی نہ ڈکٹے وے اگم تھے بندے کو کئی طرب مملوں بنمالیتا ہے؟" اس کے آمن سے لکتے ال مير إلزا كالمورتون كي طرح باتحداد رويد الجاكر

المحي يحط كوورست كروريش وتينز يرميشتا وول اللا کی تاک پر گلیں۔" انظمونکل این کے سامنے بیز ک - HE COLL CHECK

اکرناک برجی و مازک تو جائے تکوف کے الإخون كران كمة المام الريالة الموكل ب مانحة مكراانحاقا

"شام من تاروبنا، خاص كام ير يانا بي."

دومرے ون اس فے اس میریان عورت سوید ورانی ہے ہے کی بہت کوشش کی مکراستہ وہ کارڈ کن کر اللي يكن ويا جمل شي اي كالدريس وفون تبرورج تقايد "الوران الم في يهال سه كوني كارة الخيايات؟" ا

ألال ع الكور " المحال عال ہے تھا طب ہو گیا۔

"كارد يرب إن با"اى لحالدرآت صابر ملک کے یا تحویقی وہ کارڈ و کچے کر حیرت وخوف ے اکہل پڑی کی ۔ حالانک کارڈ اس نے بہت احتیاط

" فراون بالتي بي وه درواز عالجي بلندر كية وں تم الے محمد کا محمد کا اللہ مع اللہ واللہ واللہ

'' کیسی ہاتی کردے جن آپ صابہ جد کی ا'' ''مناولا کی ادارے کے برطان اور نے تم ہے

"اوہ، فورکش کروگ ؟ اچھا مرجاؤ۔ لیکن اپٹی انگی حمیت کرنے والی، خیال رکھنے والی جمین کے بارے میں بھی تو کچھے موچو۔ اے پیمال ای طرح مجھوڑ جاؤگی۔ جوندزندہ سے اور ندمردہ۔" "کہ.... کیا آئی پیمال بیں ؟ گر....

رہ۔" **ئی۔۔۔ ہا۔۔۔۔ ہا۔۔۔ وداس کھر کے فلیہ تہد خانے **م مدہ کہ ال ماہرہ کا ہے۔ اسا ہے نفکا کا

میں موت کی جانب بڑھ رہی ہے۔اب اے زندگی کی طرف تم ہی چھنچ کر لاآگئی ہو۔'' اس است مائی قائد کا اور سر کر نامی

صابر ملک نے استہزائیہ قبتیہ لگانتے ہوئے تی روی

اطلاع دی۔

دم میں تم ایریت کمینے، دعوے ہاز اور جبوئے
ہور کیوں قبر کیا ہے آئی کوئم نے ؟ چپوڑ دوائییں۔"

دائی آئی زادگی اور رہائی تمہاری کا ذرکر دی پر

مخصر ہے۔ شام کوخیہ ولیس کے دوآ فیسرز آرہے
ہیں۔ ان میں ہے ایک آفیم شمویل راجیل ہے۔

بیت دیوں، قابل اور خطرناک محص ہے اور ساتھ ہی

اورای کر وری ہے میں فائد دافیان ہے۔ دو تحض کچھ

اورای کر وری ہے میں فائد دافیان ہے۔ دو تحض کچھ

عرصے ہے حاری راہ میں بہت دکاوٹیس پیدا کر دہا

عراج ہے حاری راہ میں بہت دکاوٹیس پیدا کر دہا

عراج دو ایسا او وحاین جائے کا جو بغیر چیائے میں نگل

جائےگا۔'' ''مجھآپ کاسی بات کا بیٹین نہیں ہے۔جموٹے ہور آپ۔''

ور فیلی مت ملواوں گا، تہمیں تمہاری چیتی جمن سے بھی لیکن پہلے میرا کا م کرنا پڑے گا۔'' انہوں نے شرافت کا لبادہ تار کردیا تھا۔ ایک دم جی بہت چھوٹے ہوگئے تھے۔اس نے ہاں، ناں کا جواب تیں دیا۔ تھیوں سے ردتی رہی۔

" ''صاحب!اسدفارو ٹی کل ہے کی ہار نون کر چکے ہیں۔ انہیں کیا جواب ووں؟ وہ کی بی ہے گئے گئے گئے نے چین ہیں۔'' ٹورن کے انداز اور گفتگو دولوں ہے ہی کچرین جملک رہاتھا۔ ے رہایت برت لی۔ اب تم سیدھی طرق ہے واہ راست پر آجاؤ کو بہتر ہے۔'' از حد مجت و شفقت کرنے والے فخص کا میروپ؟ ہمدونت جمل رہنے والی نگامیں انٹیس کو تمام کمینگس و

ہم وقت ہی رہے وال 10 ہیں اس و ما م میں گا۔ ریزگی نظر آنے گئی۔مجت، شرافت، انسانیت کا مائٹ اس چیزے ہے اثر اتو اندرے وہ چیزہ می شدہ الگ

''''فیما۔۔۔۔صابر۔۔۔۔بھا۔۔۔۔ کُل''' ''جس، آج سے سب رعایتیں قتم ہم وہ کروگ جو ''ہم چاہیں گے۔'' صابر مک کی لیورنگ آئجھوں سے اہلتی درندگ اور

صابر مک می موریات استون سے می اردیری اور پر ہے ہے ہو بدا ہر بریت وہ سر اسیمگی سے ان کی طرف ویکھتی رہ گئی۔ اس کے اندر وجا کے دورے تھے۔ لوگوں کا اپیا روپ اس نے کہاں دیکھا تھا۔ بہت اُسان وسادہ زندگی کڑ ارتی بھی آئی تھی۔

ش کے ایجلے ،من کے سیاہ ،شیطان فطرت والے ک یہ

اس کی مجھے میں نہیں آ رہا تھا بیاب وہ خواب و کچھ رسی ہے یا حقیقت۔

'' و فی آم کو میرے کی مہمان آرہے ہیں، ان سے ممل طرح بیش آنا ہے۔ اس کی پریکش مہمین ریٹا کروائے گی۔ جیج رہا ہوں ایس اے اجمی۔ تم الیار روائے گی۔ جیج رہا ہوں ایس اے اجمی۔ تم الیار

" بین بہت ہے وقوف ہوں۔ اپنی بین کو غلط اور

آپ کو دورت جھی رہی۔ آپ نے کتا تھیا اِ تھا کہ

میں کمی طرح جھی ہاشل نہ چھوڑ دں۔ کہیں تنہا اہر نہ

عاد اِسکی کا اظہار کیا تھا کتنا درست کیا تھا۔ اس کی وجہ

ارائشکی کا اظہار کیا تھا کتنا درست کیا تھا۔ اس کی وجہ

اب میری تجھ میں آری ہے۔ کاش جھی آپ کے بھے

حان ہے اردیتی قو کس قدرانچھا ہوتا۔ لیکن ٹیس اب

فی ایسا ہی کروں گی۔ آئی جان دے دول گی لیکن

آپ کے اشاروں پر کئے گئی تیس بنوں گی۔ 'اس نے

فرت ہے صابر ملک اور سکرائی فورن کو دکھے کر چھتے

ابوے کیا۔

"ارے تیں، میری فراق کی عادت ہے۔ آپ -1318 JAZIE شرمند ومت بول دوستول شرب عليات الدے۔ بم كمال بر عالمك إلى - آب الي "اب كام كى بات موجاع الأ يجرب مك الإوال ويماركر في والسالوكون في خاك ما ي المراس صادب المارے بال زادہ الم الل عدب بلاكورز عال الله على المير" سار الله كالح ے بھی بھی کال آسکتی ہے۔ آج کل کس قدر میکشن المعلمان وخوشاء ومجمنات كالمحل - وويوت جل راي بآب ال عددات الى يرا الشويل ا دانساری سے ویش آر باقنا۔ "بلیز ملک صاحب اس وقت آپ" آفیسر" في بيدل سائة روع كا-" كام كاما تيم أو مولى ال رسى إلى صاحب، بحى الدرول يراشر يرياني الياشة وآب كالمرار ان اے دار اول عرب مرا اور زندگی کی فوشیوں 2 July " - 1 1 1 1 2/ 1/ 1/ 1/ 1/ على الجوائي كالملي - بدأب ك كلي من الفيكادن إلى الحلي عالمان عدارون ساخة بنس پزاتها. "محد دویری گذایوانت راد محسر به احتیاط کردن ع بازآب إكارهون يرافيالي بن-"ماير どがき といんといくらじしいいん ا _ في الحال ال ب ملي - يرم كار بن - يمرى ويخ لك يكا إوروويا أكل طرح جانا قا كر فموسل في الای میرے برنس کو ان کی کرم نوازیوں نے ال سے بیلے جی خطرناک لوگوں کو پڑا ہے۔ ایسے منبالا ہوا ہے۔ جنتی کم عمر اور حسین میں اس قدر ذہین يز اور معلم طريق عام كرن والول يرووالحد מפילותטב" ٹیار ہیں۔" سایر ملک نے بازہ سے پیچ کر مریکار کو شوشل کے وَالْ يِكَا قِمَا مِنْ بِرِ أَقِي الْمَالِ فَيَكَ كُولُ مِنْ يَكِي كُلِيل سكا تحارة معلوم كس طرح ات اي بارك مي المعمرة كرويا تحا-اطلاع لى فى ورشده يرس سيرس كرد ما قاء البيل " مهاري باتد مياكى اندازش ال كى بہت شرافت و ازت کے ساتھ وہ لاکوں سے مذاتھا۔ الرق يزجاتنا-دوات مند تحار معاشرے میں بہت نام واعلی مقام الموري عن فوائن ع بالحاص ماع قباران كامل مك دونامطوم كل طرح بالي كيافنا - じしているいかとしとが 一日かんとしいととことうらこい و محرا الساريك جونك كريول الخار كالقادرات فاسى زينك دي كربعداج ثام " فابن ما ي بن " مير فرواي شوكل كو ان دونول كويبال بلوايا قعا كيونك دوجاننا فحاحميراس كا محدرتے ہوئے اس کراس اندازیں بات سنجالی کہ استبت و في كما و وجرى ووت تفاء سايرما والحكول نداركا "آپاوکوں کی جے کے شکل ہم میش لا کے "آب الما يكن ك" مار مك في يض ي رج بي- آ پ كام بلائي-" مير في واق ہوئے ہو جھا۔ ''زہر کے طاوہ جو مزاج پارٹی آئے۔'' " كام عى عاكِل كـ بيل عزبال ق الشناك ، بواتم آب وزير يا ميا-"ارے-آب بھی اللہ کا نام لیتے ہیں؟ جرت "ランコンとうしょくかいかいから ال إرشوكل في إك لكانون عاصف ال الشرمندوكرري إلى آب عيرصا حب المصابر لمدروه والمحارض الموس فسين جرع والمام كاركود ليصح 一地とかこしゃんしん 55 25

"لاس بال الكركها، الكارك - أيس 上げんちといるとしがものかと 444 " كم بخت كي كوفي ويكو يحي كل كي طرح بناء كمي لے مع كنز يك مائن كردائے إلى -" عدرام كى كمانى بن بهديدكت عالى الله من لوگ ایرانداری سے کام کرتے بی او می اس رائے وقت کے سے جو لے سے بنگے سے ایم ال ن اللهائية والمحار من المار المار المراس ととれたからりのかしたとう من من كما و إلى كى يرف دولت و امادات كا منه بوليا فبوت كي تالين روسا فريجرا بينكر الماك كالماس المام الماس عمل الماك المال وفيروائي قيت كالوقي تے ہیں۔" "جہیں اس مالک کا خیال نہیں ہے جم باللوں کا الشي اب-سوي محدكر بات كاكرور حام، طلال بیں تمیز مت بھولوں مشموئل نے اسے اٹھی 4,700,000 العقم إبروقت داوااما كي طرح لأاشخ رباكرو فحصه آ وا جُولُوبِ لَ جَي كِيازِ لَدِ كَي ٢٠٠٠ كُمرِيرَ وَوِكَ ٢٠٠ دَانِ لَمَائِ رَبِو- أَحِي أَدُلَا أَفَأَ إِنَّابِ مِمَا يُولِدِ إِلَيْ يري كرتا إلى والمدووسي الى ميكم ع جمال كماكر آتے ہیں وو ساری کم جھ پر نکالتے ہیں اور ان دولوں سے جووات پڑا ہے دہ تم بچرا کردیتے ہو۔ میں " といいいかりがり "الرقم في الوس عدد كالإش التين الله الفائر مجينك دول كالم معادل توجاد كالهال محقي يكون عبال درد بحرب دل کی زبال به اهمیری زبان مجرروان محی اور جل اس کے کرشویل پالاکہتا۔ صابر ملک کے بمراه واعل وخرنے والی از حد مسین و ماڈرن لڑ کی کوا تدر والل وقد و كورونون في فراء والع الله البلوآ فيرزا بكوليك وكان مركام ال كالح معذوت خواوين ياكسا برملك الناس مصافى كرت وے خوش مزاری سے کو یا ہوا۔ "بن اوك اكروت كى بابندى كرف لكيس اقوه بوے اوگ علی کیوں کہلا تھیں۔ استمویش کا لہجہ وانداز

وہ نہ چاہے ہوئے بھی وہاں خاموش میٹھی ہوئی 145 54 CH

صابر ملک علے گئے تھے اور لورن اے خاموش كروائي كل مي ين في وول كل-متم بھی جالاک ومکار تورت ہو۔ جھوٹ بول کر

مجھے آلی سے بدگمان کرتی رہی۔ ظالم کومظلوم مظلوم لوظالم ظاير كرني رين - توت بوكر تورت في وكن ك في الوي الويت المركب المركبين مريد كا فوف

معلى في المجهوز وان باتون كورجوصا حب في بولا ے وہ کرور ورند بدلوگ بہت خالم اور شیطان ہیں جو ان سے بعادت کرتا ہے، اس کا انجام بہت عبرت الكرك إلى الكالالالالكالال الكالم من الكاللالك "-82 bye/81

ای کے خاموش ہوتے ہی بلوشائس اور ریا شارك ولاؤز ش ايك مين لؤى اتدر واطل موني می - تیز میک اب میں اس کا حسن اشکارے مارد ہا

"اديولى- يونى فل اس إرة مك ساب ف غاصالمها اتحد ماراب كياحن ٢٠ لكنات وفي البرا زین راز آنی او ای ال کے نے مکارے جرے كى جانب و يلحق او ي يافت ساكى ليح يس

ريالي لي اس مير على الحي زاش فراش ماتي ے۔ آپ کے باعول ای اس فی جگ دیک برجے كالدانورن الراحك عياس كريول

" پال- کیول جیمل - تب ی لوا کوشکی بیال ملک صاحب تے پاراے"

ال کی تمام مزاحمت مروکر ڈان محل کی صایر ملک کے عمراواك فرئ والے مسافر كود كل كروو تح تجريش پیجان کی گی۔ چراس کا دو مروه اور غلظا کروار و چی کر اس کا اعتبار دوسری مرتبه نوا تھا۔ ٹرین شی اس کے شرافت والل كرداري وه خود سعرف مي قراب بر

ت موق کی۔ "آپیے آپ کوری کیوں بین؟"اس کی طرف يشت كي تعلى في إلى الله الله المرف رن بدل الإلياق وه چونک الی - وه مشح شمونکل بخدری می وه ال کا

ا عدار ملك في الكريز بادي كل كدوو بهت خاموتي ے شمویل وکولڈ ڈرنگ میں ماکر طاوے۔اے یہ كام لازى اوراز عداحتباط مع كرنا تخار مريبال مميرك و كجيرًا أن كالحبرانا فطري قفا كداس كي اور ميوش كي آزادي كايروان يكي كامتحار

"ارے اکیابات ہے؟ آب بہت بریشان لگ رى إن المعمير أوال الك كالكب ما خدارك ية يرى طرح جونكا والاقعام بلاشيده مجر يورسن رفتي کی جوال وقت بہترین میک اے مرخ رنگ کے وجهات موث اور مجنگ جواري ال بالداري سين الدرى كى كراى كرور عداد الاراد والارتواد ی کیک ، بالکن تھا۔ اس کے باو جو کیسری نظریزی تو ال في المال كياد وال كارى فادوية عالية آب シアクロしいかのでしているとして -13/100/2

خود کوسٹھا لنے کی اہر ہور کوشش کی۔ " تو آئے بھے۔ کھیا جی کرتے ہیں۔ جوشل كوميزكوارز عكال كالي وويحدور ين أجاك كالم الكير في الاين بهت بار في الاين الله يال ب ويكن تركات كاجاز و لي ري ميس - ووال -عًا من فإصلى يريمُ في حي الديقا بروه بهت الزاماؤران

مُريف و يأكروا والقرآف والع الوكول ع ال

استنت عميرصادق تحاب

"آ -- آ ب ؟ دو -- " ده يري طرح بوكلا كي -

" فيس من يريشان فين عول " اس في

البوش آ محاضين الاان كار في الل وكلت، ذَمَانْت وَكُرْ سِي وَلَكِي بِرَادُكِ ٱلْمُحْمِولِ بِينِ اور حُوير واور وجهد جرے کے مرتبل سے ایک خاص سنحرولفحک آ ميزمنقرايت نمايان جورتي تفي ـ سادينت ادريلي شرث مين ال كادراز قد نما مال تقاء

الدين كارتك رق حي الكني كالشف كالمنتش كرري حي ميسر

ا ان قبار جرے بڑھے کا ہاہر تھا۔ اے لڑکی کی آیک

المجش ہے محمول ہور ہا تھا کیلا کی دو کیل ہے جو وو

مرائے کی کوش کردہا ہے۔ ای فاعل جونی

ا ان حاما کسی از صدیجیوری کا دصای ولا ری کتیں۔

الاشتراسية المساقريف ومعموم خام كرد ما تفام ميرجو

ال قبلة كالمين قباء الم مركار مع اعدروي فسوس

ال لمح دینر کولند ڈارنگ کے کر اندر داخل ہوا اور

الم الم الم الماري ميمان جيل ميز بالي كاحل المارا

ے۔ انجیر نے اے جران ہوتے وکچے کرمسکرا کرکھا

ادرای کی نگاوے ہما کروہائٹ مفوف اس کے گلال

الله ملا كر گلاس اس كي ظرف بين حاديا _م كار ف شكريد

الا كركے گال يكر لما اورائيمي گاس ثيل شربت نصف

الإجوافيا كذاب الكالك وم في كري سميت برج

مر منے علی ہو۔ اس نے خود کوسنجا لئے کی بہت ک^{وشش}

000

الل كي آ الله هل تو خودكو ايك كري يررسون =

اللاے ہوئے و کھے کروہ جمرت و ٹوف سے زرد پڑتی

کی۔ ول کی رفتار از حد تیز زین ہوئی گی۔ اس نے

احتت زووتكا بول ي كرے كا حائزه ليا۔ دوسات

ہ بواروں والا چھوٹا کمر وقفا۔ سامنے دیوار میں اوے کا

ورواز ہ نسب تھا جو ال وقت بند تھا۔ اس بنیئر کے

ملاودومال دوجیئرز اور رقعی بودی تعیس به اس کے علاوہ

الاركوني في كمر ب بن الأيس كل حيت بن اعب جيز

وواف كا بلب وبال يراجرار الي عر تكابول على شديد

پھے والی روشق پنجیلار آباتھا۔ وہ نامعلوم کب سے بندھی پیٹمی ہوئی تھی۔جم کا

الك ألك عضو وروكرريا تفاراي ليمح ورواز وكحلا اور

ال ہے اندر داخل ہوئے والے تص کو دیکھ کر وہ

مران رو کی۔ ووال کے مقامل آ کر کمز اوا کا طل

كالرب كارتفاء ووليراكر فيحآ كركا كي-

ا کے بڑھ کر مرکار نے نرائی سنبیال کی تھی کیاں ممیر

عفرات يروران عرال عرال على

"יב יו יוערטוניי ייערטונייי الديايس كالك الكائد عدر بكراس قدر سیرت سے کر تمیارے ساتھی سی طرع بھی دریافت ار یا میں مے اور تمہارے لیے یہ جانا شروری میں ارتم كيال بوع"اس في مرو الحاص كيا-ليكن كول؟" خوف و دہشت سے اس كى

حالت قابل ديدهي -ااس طرح تو ہونا ہے اس طرح کے کاموں

الك الك الك الك الك الكوالين

" كذه وري كذر بيت كامياب اوا كاري كريكي ہو۔ لیکن اے تباری کوئی جال میں ملے کی۔ تبایت شرافت سے میرے موالول کے جواب دے دو۔ تمہاری خیریت درست جزایات وسے ٹی ان ہے۔ طرموج لينابه بين يقرون كوجي بولينه برنجود كردينا يول _ اورنديل مجرم فورتول كومعمول ي محى رهايت ويناين زكرتا مول ين جرمول كوانسان يل جحقاءاور برم بھی تم بعیراوک 'اس کے خت و تصور کی میل يكدم بي أفرت وحقارت ورآ في صي " دل تو يجي عابتا ے کرتم جیسے اوگوں کو و کھتے ای الیکی عبرت ناک موت مارون كەنتاھيات تىبارى رومىن بليلالى چىرىن."

ال كالجدائ فرر قوف راك اور جرے كے تارات اس قدر تطرناك عيدكان الى اس في كرى تصيث كرما مفارخي الشخية وسية فوتخوار للجة -1916

''صابر ملک کے ساتھواس کھناؤنے کام بیں اور کون کون عال شائل ال اورال کے ایشدہ

وع من في الحال كما اللي الري الدي الاي الله یک میک آپ سے دیکے پھرے کا جائزہ لے رہی "جي طري آب چايي كراي لري را" سايرملك كى يا چيس كلى يدرى كيس-" آپ ال قدر امرار کردے ہیں توریباں الين كينا ول مروآب كو جارا لكث وقل كلوديا ك كروفير فريم في شن ل جائدة كالدونت كي كوني في

> -31/90/3: ذ لاكت وكمينكي كي انتها كو يمنيع ووت برنما انسان -

رات بل ای کوریائے بہت ایکی طرح تاری قا۔ بالک ای طرح جی طرح قربان کے جانور کو جا كرتاركاماتات-

جب وہ بول گاوریا کے کرے میں واطل ہو ٹی او شويل وابنا وتتقر ماماء

كاول يرى طرح وعراك رباتها

صابر طک نے ڈرائیور کے ہمراواے بیمال تک يُنْجَالِ تَعَارِ آ فِي كَيْ تَصْرُونَ عَالَت كَيْ أَيْكُ بِالْكُ فِي عَلَيْكُ فِي الْمِلْكُ عِنْدُ

ما برملک اور دواس وقت ایک بی گیدر تک کے -2-10

> ال كالعدووركيين تق على كالتقاور صابر ملک بهت خوش وخرم فقار ای کی را ہوں کا بوا فطروك كيا قاجس وفتح كرائ كالحايي مصوم لز کی کا مودا منظ تین فاقلا کداس کا کام یک تحار معصوم وشريف لزيون كاسودا كرتفاد ويمبوش آلي أوته خاف ين ويجرون ع جكز اوم وهم بدان ے دستا خون اگروہ نہ دیکھ کئی تو ہرگئ ساہر ملک کے اشاروں برنہ ناچی۔ اس کے نایاک کام میں ساتھ و بنے کے بھائے موت کو مطل اگا یکی ۔ مین اب اے الی بین کواس بھیزے کے چھی سے بھانا تھا۔اس ك في دوا في الريال دين أوتاري.

كمرازل فريب خوشووال عصابك رماقهااورال

145 56 EL

المحاسمة كبال أبال إلى إلى الم الم المركز من الله المحادث الما المحادث ینے پھوٹ کے اور وہ جو بہت کوری تا بول ہے ان ك ينزيه كما الأالة والحار بالقياس كي مراتيمي بو کا رک شویل میں ایرک لاد بلاے ہے اس أبول بريزا الرم بي كتاب كان الماك ت المن كرنا من جانيا مول بالأربو من معلوم طرن محلي ووعكة تنظير كرريا بول والرح بم عضاون كروكي لا تم يركوني " بهول --- بولوجواب دوراب بھی لڑ پکھ فیمل آ ي كيرن أحد في الديمر اوعده ديد المراب فالموتى وانوحد اختياط سے آيريشن كريل كي سميس اواري ''میں نے کہا تا مجھے کوس معلوم؟ میں مجھے کوس المجلمي جورت كرائ في عم كوث بيل جي تمياوا جا کئی۔" مرکار پھوٹ پھوٹ کردویز کی۔ ووزند کی 🚅 " L 5 3 8 10 الى مور يرا كورى دولى مى دائل كارساس ا الان باراس كالبجياقدر عازم اوروحيا فنا بالكان اب شدنت کے بور ماتھا۔ شمونین چکود پر تک اس نے جم يري پيواري ما اند_ صدر ملک اور ای کے کیک کے بارے می مخال آ بيا بيرايقين كرين بين المحافظة كالأوا كالسائل موالات كن رباء است بكي معلوم بوتا تو ووجواب المعلوم في عيد في الاعدال والأي الا الى ما الله برى جلسال كى مى اس كرماته والدين كي أخرة موكي وصاير بقال عظم يبال ك ات بالمنادية وقت يوكن كباقا كداي كريها ش تصويرون ورقع كم ليح يمرب بهميات محط وال لیار شاہ ہے صابر مالک ہے تھارا اس کے وہ شاہد ذیل کیم کھیلئے کا ماہر کھاڑی تھا۔شموئیل آ ہے المجائل خوادر فابول ش بالكراك يذي يولن كالوال كرك جاراتي فالدراك "- いろんん とりしょい" الیمن حکم دے کر گیائی کے سوالات کے جوابات اکیل " احجار اب کیا گئی ہو؟ اب جی اتحال و ناعلق يرسن فريق عد لين ال وور طرف المعا صارمك جس أورائك بيند كراك و دالو کی اتنی مصوم وانجان : د- دوای مبدی کا سب لأيارا ميرادل تنب كهتا وولزكي صابر ملك كي دست ے برا جوت الا جوک سے مصل کرائی کے راسف مير فتي معصوم وسادو مند اي ليلذي کو کیول بٹر مخصوص عامیاندا نداز و گفتیا ہی ہوڑ ہے۔ ان کی قدرت کی مینگلی، کردار کی فناظت کسی تحقی کی العائد و فيكورل والم "آپ يقين كرين- عن جوك كين بول ريء م کھے کو معلوم میں ہے۔ " میکارا ٹی ہے کی اور اس کی ما ندان کے وجود ہے اتھتی ہے۔"ا خندوبت دهري ويكي كرروياكي اوكيا-وومعسوم مهادوه باكردان ذيتر برادرا فهميل ونيا "الجنامة أنى على مأكب باز ومعصوم اولو ميرسه کی بر محورت بر از کی ماحوات ایل داخت ک، اکور يان ول كروك على تواع الدركر كون آلي محصوصات وصفات کی ما لک تظر آتی ہیں۔" ن؟ كام ال عديد بالركال كدال بيروم يل "بال كالمديم التين كرويان زبان جوك ياتي فليد أبمر عضب كي تحف تضاور تهارب يرس كي جه كرچير اورا المعين الى ها الأكار جيات ب

ران کے منافعہ مارہ بے فرز افرا کے اسابال فاہرا کی 146 S AN

بحل مجوث خلام ي ميس كر يحظيه"

اونيدا يرب بحواك ب- وحوك ب اللاير

عقیہ ایب علیات یہ ب اوٹ کرنے والی طوف ک

ينيا كيون ركى كلي وحمّ اي سي بجي دواقف بودا ايس

نے جیب ہے وہ چھوٹا سا یکٹ ٹال کر وی کے

طرح ہوتے ہیں، بی ، تو فی جانیا ہوں۔ ان کے اصل ے داخف وں اللہ علی کالجدز مرآ اور و کیا تھا۔ مائن کی کی آگیف دوبادے اس کے چرے برمرقی و ر منی چمیادی کی میروراس کالی دوالف

ضايكافت ي خاموش موكيا تنا-چند لمع كرے يمن خاموش جها كل في ترشونكل ف الناليدي الميكوس كوبلايا جن كارات وو دُيول لكه كركيا قنار وكدور إحدودال كرام المعروب فلاك

ر پرت دے ری گیں۔ "مراور آن جائے کوئیں معام وہ بالک انجان د بالصور ب_ا سي الداعي معلوم بين مر- بم 2-51-00 01-4 37 2

رت دی۔ "اور شنا یہ قابلت ہے آپ لاگوں کی؟"وو ك رقى شرى طرى فرايد" برم كونا ب كدوب تعور عاورا بيان كريع بويا

"نى فرار م المات ختالا بردود ي

"بآب كاريزكارزك ع؟" مبسی دایک مونع اور دی سر-" دونون لیدی الميكن ال كالتبارات الافتان كروالح مجرين أكيل جاب عادع كريكا التيارركا ي- ال لي انبول في جلدي التدعا كردي میں۔ اور اس نے اکیس مزید علی وال کا کائم وے ویا

" برے خیال بی تم ایک نے گناہ کواس گناہ کی سادے دوران نے کیادی کل ہے۔ محل رہا ہے وہ لاکی ورست کے رف ہے۔" عميراس كى جانب و المحت ہوئے انجیری سے کویا ہوا جواب میں ال في كوركرا بي و يكما ... "بالنة بوالريس ال كم بي كي بيلي ويتك

"ووتبهارا انداز گفتگو وروپیصایر ملک کے ساتھ

لكل اور تق به اكر وه و و ايونتي بحلي قر صاير ملك جيسا بندو خران کی ہوتا کروٹیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو بند المراع شرا كالميرض كآك الى الى الحاجب شرافت کور گول کیل جونے دیتے۔ انظیر نے اس کی

باله صاير ملك ميري توقع عدر باده عالاك ومكار الابت بوائ سشايدوه فمطرو ملي الناول كما قياس لے لا کی کو وہ وال مجلوز اللہ ای ایتا المائ جی شالی کرال اوربت و کرائے اور کی اس تھے کے علاووال کے ى دوس كائ كالمعلوم شد دوسكا اور شاق وو وہال الیا کول الثان محود کر کیا ہے جس کے در سے پھر معلوم کیا جاستے۔ بیر کف اب اس او کی ک وريع ي ميس اس تك والواعد عدين جاريا مول-

شموتل بيذكوارز يسيدها كمرطلاآ باقنار وكيل دودن عدوم الكل آرام ندكر كالقار كزشتا اكدسال ے وہ صابر طک کے بھے تھا۔ صابر ملک وہ بری تخصيت كاما لك تحار بظاهرة بهت فيك ومتى غريبون كى برلحد ابداد كرتے والا ، خدا ترك و مير بان محقى م ورحقیقت ای کے برائم بہت گھناؤ نے اور نفرت آمیز ہے۔ وہ فریب کرالوں کی محمن لڑکیوں ہے شادیاں کا اور پر اکیں دوس میں کے はたとればめいしているかまで付えるも صنعت کاروبالدارلوك ہوئے تھے۔ای کے بعدای كالافروق وكالوكيا- فرمك كالحاجم بداروال اور پکھے عماش ، بدکر دار و بے تعمیر اضران تک وی کی راہ بموار ہوئی اور بہاں سے اس فے ملک وحمق عناصر

د ما رہے ہا۔ " مراحبین کرے میں چوڑ کرجانا کمی فغول ہی

تم ال عديد عرف الرجح تك كالتائل عربات من "- UN (Be) S

ك ساتھ روابط شرون كرد يے۔ اس كے ياس تمام او گول کی خشے طور پر بینائی لئی قلمیس اور قابل اعتراض

الصوري سيل جن ك ذريع بلك من كرك وو

الا رائة تماري مال ميكن جول ليكن مال جيسي تو جول-

اع مطلب مح كام تكاوا تا تحا-

الله كولا احزام كرن كرور اكر يكن للط سلام ك موانوں ہے اوا کروو کے تو تمہاری شان میں کیا کی آ مائے کی ۱۴ شموتیل حب عادت انہیں نظر انداز でのあるとなるとしてといる

البوادي ميري مال فيل سياق على است " ال ميسي" مجھنے كا جى روا دارليوں ہول !" حسب معمول الا ا کی اخراف ہے کرارا ہر جت جواب آیا تھا۔ چروو کی کی بڑھیاں ایک ساتھ بھلانگا اپنے کرے میں لائت ووكرا ورواز وزوردارآ والي بندكرني وهمك ارتك كوجئ رقاب

" بوني المعلوم كما محتل خودكو، حالور" المقر توای کو حالور کی کیل جھنی دیمو پر اورے کا دل خصوصاً مان کا دل تومثل سمندر ہوتا ہے جبال بیارہ شفظت وممتا کی لہری ہمہ وقت موجودراتی ہیں۔اس ے مال کے بیچے کے لیے تعیارے دل میں معمولی می آئی *آنوائش کیل ہے؟ بین حا*ئق ہوں اے دوز بان کا کڑوا ضرورے مرافظرت اس کی بہت ایکی ہے۔ وو ھے جاہتا ہے اس پر جان تھاور کرنے کو تیار رہتا

''''اور جس کوئیل جا بتاای کی جان کینے کے در ہے وبتائيدا وأزو يكم استهزائيه الداز على ان كي بات الله كرك كوما جو من تو وادى جان چند مح ان كي کرف ملائق و تاسف مجری نگاہوں سے وعجہ کر وسانيت سے يوليل

مبوا محت وتوجيعة وانسان خطرناك ووحتي حالورون كوجى سرحالها كرتي بين تم اكر تعوزي بهت توجه ومحبت شموننل أوروك تو

' کھے معاف کری امال میکھے ضرورت کیں ہے ای وختی بخطی کی اور نہ جی میرے یاس وقت ہے جو ال انسان قماحانورگوسٹوارنے کی کوشش کروں۔' وہ سال کے دھواں دھوائی چرے کی برواہ کے بغير مرجعتن وبال = على كثير -

سلسل ہریات ہے ناواقلت کے اُٹلیار نے اے یخت جھنجلا دیا تغابہ اس کیس کے سلسلے میں ووکی دنوں ہے سوقیس مانا تھا۔ اب وہ انڈی اسپکٹری کو لاست وارتک وے آیا تھا کہ اے گڈر پورٹ وو وان کے الدرل حالی حاصے میر کو مائیز لک کے لیے جھوڑ آیا

ال كاراه وريث كرنے كا تما تكر فائز ويكم بميث كى طرح الى كى راويين آكر موذ الأثر چكى تيس موماً الياى ونا تعاروه جننان بدورر بناوه اتنابق اي ہے تکراتیں اور زبان کے تمام ہتھاروں کا استعال ہے ور کی گرش اور جوایا وو چی کونی کحاظ و مروت، رواداری کا مظاہرہ ت کرتا۔ ان کے ہر حلے کا حوسلہ شنكن جواب د با كرتا قعاب

خاصی در باتھ لے کروہ خود کوفر کیش محسوں کررہا تخار وائث شلوار موث بيل الراكي مرخ وميدر تلت حمك راي هي - خوب صورت و ذاين آليحول مل تھکاوٹ ونینڈ کے ٹمار کی سرقی نے چرہے کی و جاہت كومز يديزها وباقحاء

اغدو الله الله جوريائي ببت محبت وفخر ساس کے خوبروسرائے دوجہ چرے کودیکھا تھا اور دل ک ول بين بلا من كوالي سين

" تم كول آلى مو؟ بار باركون آلى موير لرے بیں الاستمویل نے ملاز سرکی جگاہے ویکھا لأالك وم ع الرج الحال" كيا واح يوم لوك الل でからいいいましてんい

" فيل وون ين تسارا بحاتى دائي مت آيا كرو مجھے ڈسٹرے کرنے ۔ تعباری مان نے و کھولیا تو مزید = 1 /1 / B & D & L 20 10 B . Hel = خد تنس کروا تا ہوں۔ اور مجھے ضرورت بھی کیا ہیں ہے۔" جور یہ کے بے ساختہ رویے کا اس پر کوئی اثر تیس ہوا تھا۔ ای محصوراوی حال کرے بیس واحل ہوش آو وہ ان معاطب ووار

> "هادي جان إسارے ملازم کيان مرسحے؟" صابر ملک کے فرار اوران لاکی کے تین روزے

" کیوں مروقت الگارے جاتا رہتا ہے قام کی قا رشقوں کی ہم میں جائے کر وکھے تعین تنی جت وہان ہے تیرے لیے قائی تیار کرتی ہیں۔ کروصاف کرتی ہیں، تیرے کے اخیر مرجز تیار کرکے رکھو تی ہیں۔ جب تک کھر میں تین آتا گیٹ کے تی چکر کا ڈالئ میں کہ جمائی کو بہت ور جولی، آتی محبت کرتے والی میشین بہت کم طرق تعیموں کو گئی ہیں۔ کیوں ایا تو تین آپ میں بیشا ہے۔ بھا تھی کے اخیر تی کوئی ایا تو تین

''' کے صرف آپ کی مجت کے ملاوہ کی اور کی مجت کی شرورت کین ہے۔'' اس نے جر پر کو تھے ہے ویجے اور خ ورشت لیج اس کہار جو رہوائی نے آ آسو بہاری کی دادی کے ہار وے کی گرشونکل ہے اول ۔ ہے اول ۔

" بعنا آیا آپ او اداری عبت کی شاید خرورت ند بو کر میس آپ کی اور آپ کی محبت کی اتفی می خرورت ہے "کی زغرور ہے کیا لیے سائسوں کی ای اور آپ کے درمیان پھڑی اول کی جگ ہے ہم جنوں کو کوئی مروکا رکھن ہے۔ ہم اس آپ کو چاہتے ہیں اور جاہتے دہیں گے۔" جو پر بیا ہی بات کہد کر خرجری ایس ہے تمزی سے ایاں ہے گئی ہے۔

444

اسم نے کہا تھے کو کیں معلوم نے خدا کے لیے محصوبے دیں بیش صابر ملک کے متحلق جتنا جاتی محصوبے دیں بیش صابر ملک کے متحلق جتنا جاتی محصوبے کے دیں بیش موں کا بیٹر ہوں بیش موں بیش موں کی ۔ بیش موؤں کی ۔"

گزشتہ تمن روزے وہ نے مذاب میں ہتلا کی گی گئی۔ شوریش کے تھم پر اے ایک ٹی کے لیے بھی سونے شدریا کیا تھا۔ ہم کا جوڑ جوڑ تا پہلے اس کا ورد بنا اوا تھا۔ اب چار را تمیں ٹین دن مسلس جاگی کر اس کی آئی تھیں سرٹ انگارے لگ ردی تھیں اور تیمیں آئی تھوں کے سامنے روش تیز پاور کے بلیے کی روشی نے اس کی آئی تھوں میں بر چھیاں می چاری تھیں۔ وہ ایک افریت ناک لذاب میں ہتا تھی۔

الصابرطات کے بارے بین ایس معلومات دے ویں۔ ہم آپ کو سے ویں گے لی فی دیسورت دیگر پیچھ بندہ ہے شموشل خان الجرموں کی وہ حالت آرتا

'' مجھے پی فیمیں معلوم ۔۔۔ بٹی ااٹلم ہوں، نے قسور ہوں۔''م کارنے ابورنگ آگھوں سے دیکھتے ہوئے ممیرے دوئے ہوئے کیا۔

''سایر ملک کی دست راست ، اس کے قدم ہے قدم مار اس کے قدم ہے قدم مار کر طاق والی تو کی مصوم ، ہے تصورا درانویان تیس اور کو اس و بہت انجی طرح ہے بیات ، والی نظر آتی ہوائد رہانتہ والی نظر آتی ہوائد رہانتہ والی اور اس کی بولی، اس کا ہوائد رہانتہ والی اور '' شود تک لیے ہوئی، اور کا اور کا اور کی بات اور کا اور کی اور '' شود تک لیے ہاتھ ہوئی اور کیا ہوئی اور کیا ہوئی ہور دی کے ایک ہوئی تا کے داران کی کے باتھ کے داران کا سے ماری جو دی کے داران کا کے داران کا سے ماری جو دی کے داران کا سے ماری جو دی کے داران کا کے داران کا سے ماری جو دی کے داران کا کے داران کا کے داران کا کے داران کی کی کے داران کی کی کے داران کی کے داران کی کے داران کی کے داران کی کی کے داران کی کے دا

کر کیاں رک کیا۔ * او خودائیے آپ ہے قلم کرروی ہو۔ آخر صابر ملک کو کیوں جیانا چاکل موہ کیا دوائی وقت تباری مدور کیا جیچا ہے؟ اس جیسے وٹن فروش سے وفاداری کیا معنی رکتی ہے؟"

" من کیا کردن؟ کم طرح ایتین دلاؤں؟ کھے پاکھیں معلومہ بن کھولیں جائی۔" شویل کے چرے پر مجالی دولی فرت اور بناکی اس کی نظروں سے چائیدو دیس کی کیان دہ کہا تالی۔ اے بھومعلوم نہ اللہ آخر پہلوگ کے کون کیس پچائے۔ کیے چرہ

اور شاید قدرت اوان پرتری آگیا قد یوشونگل خان کی سروحزاتی و ب رقیمسلوک کا مظاہرہ ند دوا تھا کہ اس کو اطلاع کی کوئی خاقوان اس سے صادر ملک کے پارے میں کوئی معلومات فراہم کرتا جاتاتی ہے۔ دویہ میں کوفروا ہی کمرے سے اگل کیا تھا۔ اور اس خاتون کے سر پر سالیاتیا تھا جو اس سے بطاق کی تھی۔ ''آپ کا تعارف کی لی 11 آپ کیا معلومات رقمتی کال سار ملک کے پارے میں '''

منظومگل کری ہو ایکے ہوئے سا سے پیٹی رنجیدہ و طول می خاتی تاریخ سے ہوئے سرا کیے بٹال کو یا اوار مائز و لے ربی تی جس کی کر بگیرس ٹیں کے درمیان وکی۔ درمیائے قد واسمارت جسم کی مالک کی وواور مجمی تسمین بھی رہی ہوگی۔ کین اس وقت اس کے چھرے پر بجیسے دخوں کے نشانات نے چھر وخاسا بھاڑ ویا تھا۔ آئی کھوں کے گروسیاہ طاق کی اور ارزور کست کے باعث وہ خاص بیار والفراور پریشان وکھائی دے دی گئی۔

''تقادف تو اعظے اور بڑے لوگوں کا ہوتا ہے صاحب۔ ہم جیسی مورش تو سایر ملک کی مہرانیوں ہے اپنا وقار ومرتبہ کو کر معاشرے کے لیے گائی ٹان کر روجائی ہیں۔''

" ترامائق بن آب مار ملک کے بارے شا؟ اوراب بران کے کھے تاکین؟"

''صابر ملک شیطان است انسان ہے۔ ہمارے بیهاں گور کور مجیلے ہوئے ایک مسئلے کو اس نے اپنا کاروبار بنالیا اور بہت جلد اے اس کاروبار بش قرقی کرے آتان پر پڑاپاور ہا۔''

"لى لى 17 ب بأت كوشارك كرين - "الى كى تعبيد شويكل كوابك ألى فد بروالك -

"سورتی سراہ ارب بال ایسا لگنا ہے جیے دشتوں کا تخط پڑ گیا ہے۔ ہم گھر شن آپ کو بیکن مستنظر آئے کا کہ اور ایک کے مناسب اور ایکے دشتوں کا لندان ہے۔ لوگ برادری، خاندان ، 11 - 7 ت ک

محمندوں ے بھی آزاد ہو گئے ہی اور اس مجوری وت سال نے جم اور فائدہ اٹھایا۔ صابر ملک نے بميشة ان كحر الول كا انتخاب كما جو جحول بملي و يحت ول يا تجا و لا وارث لا كول عنداس في شاديال نیس اور بہت مکاری ے اکٹس اے گاروبار اس استعال كرف (كا-اس كاليها شكاراس كى سكى ووى مبوش بی۔ ووے حد قوب صورت اور متوسط کھرائے کی لا گی تھی ۔ بہت ساوہ مزاج تھا اس کا ۔ صابر ملک さいけん ろけんんかけん かんし رات اس فے الی فیرے اور اس کے حسن کی قیت وصول کرنا شروع کردی۔ ہمارے ماں موما یک ہوتا ہے کہ ماں اپ بی کے کرجانا ایجا محسول فیل رعے ی می مراق سے لیاں، زیرات ہے تی سنوری کھر آئی ہے تو دوائ کا خاہرہ کھ کر فوش موجائے ہیں کران کی بھی خوش سے والا تھوں میں تھیل ری ہے۔ ووصلین اوراس کی طرف سے بالک بی ع فر بوعاتے ہیں۔ ای علی سے صابر ملک نے تجراور فائدوا شاہ وومیوش کوسالوں میں اس کے والدين سے ملوانے لے جاتا آور بہت م اور صے و ہال میوش کے ساتھ قنام کرتا اور اس افر ہے جی وہ بہت حان مجحاور ويباركرني واليشوم كاكروارا واكرتا المحه كبريس وومهيش كوتنياان كيرساتك نشيجوزتا كهمماداوو ای کا اصلی بیان نہ کردے۔ اس طرت وہ مہوت کے والدين كے ليے از حد يبند بده و قائل فخر وامادين كما فقا۔ چرمہوتی کے بعد جی ای نے ای طرع نے شار لا کیوں کو شکار کر کے جال بیس پھنسایا اور ای طرت اس کے حال میں، بی جی چس کی۔ بی مونیا درائی مول به این کی شاندا در برستانی اوراعلی اسیتس و کمه کر یں نے اپنے بوائی بھائی کی مے صدی الفت کے اوجود اس کی محبت شل اندھی ہوکر کورٹ میرج کر لی۔ اوراس کے کہنے میں آ کر مال باب کی طرح برورت ارتے والے بھاتی بھالی کو چھوڑ دیا بھیشہ کے لیے اور المان في الك سردا وجر قركها "اور بهت جلد بھے راس کے اسلی جرے کا انکشاف ہوگیا۔ صابر

145 63 PH

ملت تما تيل عدال كالودا كينك عدة برووطرية جانك جواس كے شكار كوائل كى راوير لا تھے۔ اس راو يرجهان يوسم و هار دو ت على بن ارديس عن الله ہوجانی جن ۔ صاہر ملک کے لیے جس ول میں جی از در ای کی ایرای کے لاء کروارے ای فرت كرابيت جروى كدافقام كاشعليهم يل فون بن كرووات للدميول عد اللامريرا موال كارشة ے مردشت ہی جداول سے موں کے حالا اللہ صابر ملک نے میں وہ عزات ور تدری و الو جارے الدرروا في حن و حان كارشته جي نه قا بلدوه جي ي زياد وانتقام كاجذب رشي عي اوراس كالمرم تفاوه صاير مل کے باتھوں مزیداؤ کیوں کوتا وہیں ہو اور ان ا اور صابر مل جو كروسة وقت كرية وكن ي سلائتی و فزت کا دمن بن کیا تھا اس کے فطریاک مرام سے حکومت کو باخر رکھنے کا فیصلہ کرچی تھی۔ كيونك صاير ملك، ملك ومن عناصر كے ساتورل كر اے بی ملک کا وسمن بن جا تھا۔ مہوتی نے اور میں فے ل كر يعت بوشارى اور دازوارى = الى ك تمام خفيه فون كالز، ڈا كۇميتس، نصادمر كى فو ئو كاپيزېنا لرجهانا شروع كروس وليرايك وقت اليا آماك ايم میں موقع پر وہ تمام دستادیزات آپ کے توالے کرتے صابر ملک کو کرفیاد کرواتے کہ صابر ملک لاہور عدوث كى چولى بكن كوالح إداد سال يرميوش أ اینا طان و راب کرنا برا میرش نے برحمن کوشش کی له کی طرح جی ای جمن کووہاں ہے کی کفوظ جگہ پر على كروب ال كازندكى كاوا حد مقصدا ين بين كى محبت واستعمل تفاء اسے يقين تفا كدصابر ملك الى كى الن كوكى خاص مقصد كے ليے اس كى اجازت كے بغیر لے آیا ہاورای نے فرانی کے لیے اپنی فاص مورت کو ای کے پاس ملازم کے روپ میں جموز ا مواقعا جي كا كام اس كي اور مبوش كي خيا باد قات ن ہونے وینا تھا۔ ایک دات مہوتی نے موقع ما کر کھر کے خفید دروازے ہے آ کرا جی بھن کو اصل صورت حال مَثَالُ اورا ، وشيارر في كلفين كي - الجي اي

كى باك السل الى يد جونى كى كداس في بابر صابر ملك كے فقد مول كى محصوص أوالة من كى اور و و وائر عائے کے غوف ہے ای وقت وہاں ہے رہلی کی عربہت دیر موچی سی صایر ملک اس کی جمل وبال سے نقتے ے والی وکا تمااورال فے تمایت فائی سات المنظافي من بقد كرويا اور يكراس كا دريع بلك من كرك الل كي جمن كواية مقاولان استعمال كرنا "いした

"آپ کومیرار لیژنس کس نے دیا؟ مبوش صاب ورودوستاوينات كمال إن المارمك كالحكاكا آب کو یافتیا معلوم ہوگا۔ آب مطمئن ہوکر ہماری مدو يجيد جم آب كي اور ميوش صاحب كي مريور مدواور حفاقت كري كيا التمويل في ال ك خامول ہوتے ہی بہت زی ورسانیت سامے جھایا۔

المهورة أو"بالقلارال في ألمحول = السومنے اللے۔"وو بدنعیب زندگی کی تیدے ای دن آزاد اولی کی جباے خبر طی کی کدائی کی بین کو الفيل يوسى الراست مل الم اللي عد يشرك آخری آئے ہردہ می اس جرنے اے اس ناپندیدہ زندكى سے آزادى داوادى۔"

الكي كي بات كرري بين آب وولا كي ميكاراة الله على المعرف إلى كالحارب المعرب المعرب وعد راشندار الحا-

الى مى الى وجد يبال آئى بول دو ري مفاوم و بالسور بيا الجور خاص ده م كار او شوعل صاحب کے لیے الیا تھا، ای اعشاف ہ شویل پوف افا تھا۔ عمیر اور توجہ ے اس کی تفتلو

"ميرايقين يجيية إب في الجي سوال كيا قباكه آب كارے ين ميں كن في بتايا و ام كى او ے اس کینے انسان کوآپ کی وجہ سے پریشان و کھے رے تھے۔ آپ لی وجہ ہے اس نے اسے تغیر کاب و ويكرس كرميان بند كردي ميس _ اس كى كونتش مى كى طراح أب أوري كراب والحرب لي الما وه الخطر الم المن الوا

الك آب أب أن والن ع محبت المازمت ع عقق ا اعلی اخلاق و بلند کر دار کاف کرسن کر ہی مہوش نے فیصلہ الباتحا كدوه والوسنس آب كوي دے كي وارند بوے الاع آفیسرزواس نے صابر ملک کے جواق کی خاک عائے ویکھا تھا لیکن نے بیاری آ ب کے لدائی کی ادر شايد ش جي ندائج يالي كرصاير ملك كي الايون الله على الى مرده ول _ با التبا تشدو ك يعدوا الصيم دو مجد كر چيوز كميا قعال سيكن شايد ميري زندكي هي اور عظیر مہوت کے مشن کو شمل کرنا تھا اس لیے ہے گئے۔ تمویکل صاحب! آب مرکارکو چوژ دیجے میں آ ۔ کو کے اس کے پاس سے طریقے تھے۔ وہ تمام ڈاکوسیس وے دون کی اور صابر ملک کے مبارو موسل کے یاس میعن کاس کا مقصد میں تھا いけれることという -- -- 5000

"او کے پہلے آ ب کو ماری کافذی کارروائی بوری کرنی وول _ لیجر بھم ایکن آزاد کردیں کے ۔ یس ان ای صابر ملک او کرفتار کروں گا۔" حمومل نے 一人のはなりはこれできる 000

المرير في زهم مرجم عدمندل بوجات إلى كر روع بر کلے زخموں کو وقت تجربات۔ میکن ان کی الليف والديت انسان كي نه كي موقع يرمحمور كرتابي ر بتاے۔ کی وجوال کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ مال باب یے ابعداس کا واحد مہاراہ منے کی امنگ واس کی بہتن می اوراس کی خاطر ووصیا برملک کے بالحوں کئے پہلی منظ کو تار ہوئی گا۔ مور کی کے والا تحور وسے کی جر ال رونل بن كر ارى كى اوراس = زبار و آكلف دو بات اس کے لیے رہی کدوہ اس کا آخری دیدار جی شد ارالی کی۔ مونا کواس کی اضافات کے لیے جی میوث نے مجھوڑا تا اتحالیان وہ مکن کی سردمبری وہیا گی ۔ تک مزار فی و کرهلی کی وجه بهت ویریس جان بانی ادراس وفت تک بهت در بودهی حی مصابر ملک اینا کام کر چکا تھا۔ ووجائے جاتے جسی مذصرف اے بلکہ ملک وعوام الای بزے خطروی ہے آ زاوگروا کی میں۔۔

صاير ملك كالعلق الفي تحذيا لوكون يني أعد الما

جودوات كى خاطرا فى انا، خوددارى يميراور فيرت تك كاسووا لو كروالح اى بين مرجب بوس ار باره جائے تو ملک وملت کی سلامتی کا جسی سودا کروا گتے جن وصا برملک بھی اب ملک وشمنوں سے مل کہا تھا۔ شاندار بارثیز کے بہائے وہ بڑے بڑے افسران اور بيكرا على كَ كَ مَا مِنها وأوكول كو بلاتا قما حن يل والد عیاش و ہے تعمیر لوگ اس کے حال میں چھس کر بعد میں این عزت و تام ہوائے کے لیے خاموتی ہے اس کے لیے ہروہ کام کرتے جو دہ میابتا اور جواس طرح اس كے قابوش شرآتے أكيس الى راوبر جلائے كے

كدوه فشرآور ياؤور وللدورك بل ينظ ك بعد تمویش ہوتی و حوالی سے بے گاند ہوجا تا اور وو اس وقع ے فائدہ اٹھائے کے لیے دہاں تفیہ میرے ملے بی نصب کروا یکا تھا۔ وہ ای طرح بلک میل کیا كرتا قفاركيلن متمويل براسته يودا مجروما كيس قفاوس لے اس نے اپنے خاص آ ومیول کو قرانی کے لیے چھوڑ ر کھا تھا اورا ہے وقت ہے میلے بی کر برد کی اطلاع فی ى كى دونورانى استى ب صد خفيد الحكاف يررويون و کیا تھااور بیای کی بر سمق می کساس کے اس تھائے مصرونياوا تف كل مرونيات يملي ووالمام جوت اس فراہم کے جو بری محنت کے بعد میرش نے اور اس نے ماسل کے سے پھر پولیس نے اس کی رہنمانی میں الريوداي النكائي يرديد كيا - الملياة وولون جانب ے فائر مگ کا زیروت تاول موا گھرسایر ملک نے م يندر الحا-

مونیاس فایزی ش بلاک عواقی می اور صابر لك كى ياكى جى- تبويل في الى عام = رخواست کی بھی کہ اچھی پاکھ حرسے تک صابر ملک کی ارفاری کوراز رکھا جائے تا کے دوسرے جرموں کو جی ای کے دریعے ای طرح راز داری ہے پیج کرمزادی جائے اور اعلیٰ دکام نے اس کی درخواست معظور کرلی

میں وو بہت یا کیزو ومعصوم کی گئی۔ پھر پیرجائے کے

بعد كدوه تباوي اسارات ال في بيت وهاوي جوكر

اے کال بنا کرساوادے کی کوش کی جو مالے

فی سے مطرادی می وواب کی رہے برامتاور نے

كوتياريس كى اور ميراك كى فلاكى ادار ، يلى بينج

أس في وي وي الماء كواس كى المام الموى ماكى

توه و جو بهت برخلوص ومير بان طبيعت كي ما لك حي فورا

ي اے کمر لائے کو تيار ہوگی۔ ویے جی ال ولوں

اے کی ایسے فروکی ضرورت کی جو کھر کے کام شان

کا ماتھ بنائے۔ بہت کوششوں کے بعد وہ میکارکوا کیا

شرط پر کھر بیل لائے بیل کامیاب ہوتی کے دو بطور

ملازمدوبال كام كرا كا اوركى الاركا عال كالولى واسط

"مبك! تضوالا كبال جاري مولا" وه اينا كام

ا كرے الى جارى وول الير صاحب كے

آنے کا نام بور ہاہے۔" "اود م کب میں اپنا مجھو کی م کار عیر تمہیں

بنول کی طرح تھے ہیں۔ میں مہیں اتا جائی

ول - کیا مہیں جاری جا بت و خلوس میں کوئی

كوك افرض إيناوت أظرالى ب؟ في مناؤه يلحوا يزا

جولوگ فراے ہوئے ہیں دوبہت جلدا پی فطرت مگا ہر

كروسية إلى والرام المطاول ين إلى الماسين أون

روك سكما ع تباري ساتھ براني كرنے عاج ونا

میں اگر سے اوک صابر ملک جے رشتوں کو بامال

كرف والع يوجا من لويقين ركور بدونا كب كي

رب كے قبر كى غذر اوجال - يبال الحج برے مب

الوك إلى جن في شاخت وقت كرماته ساته وجالي

ے۔ اب تم باشاری و بدا عمادی کی دستد سے الل

أدُ يادر كنا أم م عدما كري كو جواساني

الم علم الم في الماري كالمارية

كاندف بالقدة لالتائية عكيا-

شوير بھتی رہی اس کا ممل وظروه وشیطان صفت آگا۔ اور ميرى الله الحراك في مرعول شي ووولول في الہت بھی فسوں فیس ہولی جس کی طرف ہے میں پيشه پيمنر و پر طن ري - وه کيالطيل - انگي محبت اليها

(000

مصيناة على كارائين كيا-كياش الكالا إيال كان יינטייוט וליינט וליינט וליין"

الحرش آتے بی دادی جان سے بی جرس کروہ سيرهاان كي بدروم ش جا آ يا تا-

"اووا يزا إلى في التي المي تجاب یں، بری ۔ یں فق رفتی بول ان کے بارے میں

اس محص کے تو ذکر بہاں مردوز بڑے جاؤے کے حاتے تھے۔ سوای حمال سے دوجتنا اجتمام کرے ناكالى ى قار الماعان كے مارے ميں ممل معلومات نہ كراول وہات

"آ ۔ ک ال "یل" ادر ایمن کے مارے

ارمان فاصلول كوبهى حمتم جوت تبيس دياليكن اب يتل

ولی رواویس کرول گا۔ جب تک لڑے اور اس کے

المعلى بروعتى المحموش في الله المعيش كها-

المنت كوكوني تحيل محجات المنا

المهين، فمر بالي كام تيارات."

پرمعاش موڙي ہے۔"

الال فيصله اللي تذل جولات

-6397,1396

"ارے واور مالنا نہ مان ش شراعهمان - تم نے

'' خاموش رہو۔ ہنے ابھی صرف رشتہ آیا ہے۔ تم

البية بري تحال في ين انظار كرد ما تحاكم قارع

ہوتو بات کروں کم جو ہرے موہرائے بھائی جواور ہورا

تن رکتے ہوان ہراؤ کے سے کل میں ملوادیتا ہول

راجل صاحب جو في كوال روب بين المحض

میرے ملے بھانی کا بیٹا ہے۔ کولی آوارہ

الى الحال الركي كاجمالي جب تك مطمئن فيل جوكاء

بنے کی محبت ہاکر راقبل صاحب کھولے نہ

كال فيل في قدواز براي في كيث كحواد اورسائ

كفيت كا شكار موكل - است احت ارته ي وافي

でいったとしたといしていことり

يونک کيا تھا۔ ووجول تي آليا تھا کدو ديبال ہے۔اس

نے شدید مخالف کی تھی اے دارالا مان کے بحائے گھر

النے کی۔ جواب میں اس نے چھوٹیل کیا تھا الدر

عا كراسا مكواطلاخ كروي كي اورخود يكن شيراً في كي-

وہ میاں ہوئی بہت مہمان نواز لوگ تھے۔ انحانے

دارہوگئی۔ ''دو قبیر، سزعمیر ہیں؟'' اے دیکے کر دو جگی

كالكارش ك عقة بادل مراد يورى وق

الحارمرت عالم بزلج من الوابوك.

"ارے واوا اتن جلدی اتنا اہتمام کرلیا۔ اور جزي على تمام تمويل كے يندي بن يم زالي لے أر چلو میں جائے تیار کرے لے آئی موال " اساء اوازات ے اجری قرال ای کی جانے کھے کر

النين باجي آب بدرالي في كرجاني ش الاے قال سک یس اور الداری موں۔ اور پلیز آب الله ومان رك كالين تفي كالياس في عاسم ك مِنْ الله يمن سيف كرت اوع آجتل الله

" بليز بارق إ بحالي جان كوكهدو تيج كا كديمر يسم یں دروہ وریائے ۔''اس کے کیجے میں پیجا ایساا صرار تھا کہ وہ خاموش ہولئیں اور جائے کے تیار ہوئے تک

الشمويل كي بهن كي الجلاف عيسند إلى الل كاانوى ميش كاراد يزال __ دراصل دو توين _ ای افی دادی کے ساتھ رہا ہے۔اس کی مدر کی اے تھ اس ونت ہونی جب وہ ایک سال کا بھی نہ تھا تب اے اس کی دادی نے عی برورش کیا ہے۔ اس کے فادرنے دومری شادی کر کی محل دومری مال کب شوہر کی مکنی اولا و کوایٹا جھتی ہے۔ بلکہ وہ برنس کے بہائے راهل الل کوال ملک ہے تی ماہر لے تھی اور کھی میں سال آئی تھیں ان کے ساتھ پھروورشال ہوئے کے بعد تو ان کا دہائے اور زیادہ ال خراب ہو کیا ہے۔ حموثل کوبتوں کو ترسا ہوا انسان ہے۔ مجھے تر بيدران الاعاليد كالرافي وفي المريان مال كامحت وشفقت عاق عروم دواق قفا محر باب ہے بھی دور کردیا گیا۔ اگر ان کی دادی ان ای ایک

"Lon 311762 L / 600

مير بات ذكر إ - آب في شادو كا كرماني كا ساری ہے جی توقع دو دو جاتا ہے۔ بیل کے بیت بڑا ريب كمايا ب- جس حص كوييل قرشة اور قابل رحم خال وشايدي كي ين نے يكن كا كيا ووا۔ مبكار شدت وك يري طرح رويزي- الماء

ئے رقب کراہے ہیئے ہے اگالیا۔ ''ابھنی روسیانی الدوہ بناک سلمتیں اپنے اندر 別でこれはないのであるがこれとは ہم من ور اللہ اور وقی ہونے کے بھیل است ليكن اب ال كابيه مقصر مين كه جم ان پچيسا دُول كواچي يت زعد كا الصر عالين - ال طرع تم الى المن كل روح كو بحى تكيف ويتجاؤكي اورالله كي جمي نايينديدو تضمِروكي به اب مجھومين تنهاري مهوش آيي جول اور ان ك بدا لى سارى فيتن م الله يرانادُر عظم بدى بہن کی طرع کی باؤ کی۔ ویٹھومیوش کے واسطے مہیں فودکو بدلنا ہوگا اور ایک ایکی خالہ کی طرح اینے آئے والم الشخ بوالح إجافائل كے ليے تياري بھي كرواني ول الماء كم فراك الماروكيا الووير آسوون كارميان مراوى

" إلا جان! آب في جور يد كي الجعث كروك اور

موجي إلى الفائزة يلم بيانة بول يري-

" كيون! حالمات بوني؟ عمير جي آسكة بن-

چندمن و بال رك تغيي ه

حائے والی وخیال رکھنے والی ند ہوٹی تو آئ وہا はしいかられているとうなべんというないという

145 66 CH

" باع تار ہو ہی ہے، جاری جا عن _ ب خند ابوجائ گا۔" ووفاع سك زالي يل ركاكران = مخاطب بموتى - است شمونيل كى تعريف أبك آ كله نه العاراي عي -ال كالدر الواسا كو الفراك تما- اساء ك جائے كے بعد ال في بكن كى مفائى كى اور است تمرے بیراآ کئی۔ اس کے اندر ہے چینی واعظراب ما پھیلنا جار

قبابه چندمنت وو کارز بررگی چرول کودوبار در تیب وي الى دارى ع الى عالى دور د مولاد أأشموتيل خانا ثم محبول كوزين انباليت و

اخلاقات كرّے بوئے انسان ہو" ال نے نفرت سے سوحا این کی نگاہوں میں وہ مناظر تحومت کے جب دوای ہے صابر ملک کے خلاف معلومات عاصل كرنا جاوار القااور ووافح في كرور وكرواك الركيدوى كالدوية فيش جاني يكن اے یقین ندآ با تھا۔ کتا ہے رقم وسلاک تھاوہ ، پھر ے بنا جینا جا گا مالس لینا انبان یاس کے ویکتے بازو کی گرفت اے انجی بھی اے شانوں کو جگڑے موع محسوس موري على-" شمويل خان على حميس او کی کروں گے۔" معافی کوں کروں گ

وولول میال دوی کے بعداصرار کے باوجودہ المحمد ين فين في ال

اسامین والی کے بعدومان کی ایک ایک بات اے بٹانی کی۔وہ بہت متار عی ان لوکوں ہے۔ "العمير نے بہت شاندار ارق من کی می سطے

العالى سے يواد كركل عادريا سے جوريدولين ين كر بہت ایکی لگ رہی تی۔ وولیائے دلین کورنگ بینالی می لیکن دہمن نے شرم کے مارے رنگ ند بربالی۔ شويل في دولها كوريك بيناني مي اس ون اس كي مى بھى سوتىلى منے سے ربت خوش نظرة ربى تيس باور

کیول شآنی میلی جمی کو بھی انہوں نے اینا کیس مھیا الى في ايول ع برد كرفود كومنوالا اور تمويل كي

دادی دہاں آئی عولی ایک ایک لاکی کو بہالوں سے

شويش كودكهاري تشر كهرود شاهرك كويشاك يستووه الى افي ديم يد آرزوال كي شارى كايدى كر ل كر تمویکل کمال فیش کے نام پر کارٹون بن کریا نے والی لا كيون أو يوند كرسكا فقالية س إلك آن تحوي كود يكنا كوارافيل كيا-وواياى عرفي وباكردار " باقى الكرآب كالمشويل نامه اللمل بوكما بوتو شایک کو چین ۱۰۴ مرکار کی قلت برداشت جواب

ے باری طرح از رہو کے تھے کر اساوی طروت ישל או שומונים לים

"بال بال كون كال - بى قوچىدون بى مير ك ال اور الله و المرة و المرف إيدى الله في عال کے میں وائی ہوں کر میں دو مین ماہ کا سامان استاك ووجائ ميركوكر بلوشايك كرني كيس آلي اورقم تو تحرے تبالکنا جائی تا تیں ہو۔

يرك كي جاور ع خود كوا حاصة جوئ البول في

ب عادت طول جواب د باتحاب خریداری کرتے ہوئے انیس وقت گزرتے کا احماس شرہوا۔ وہ جب شاینگ سینزے باہر آئم دوپیری روتی شام کے سرتی خمار ش وطل بیجی گیا۔ "ببت تفك محية آؤيمال قريب بى ديمنورن ے، وہال کے سینفروع اور مائے وست لذیذ ہوتی

عدوبال مح کالی اس کر ترانال اوت آئے

ک میائے کے مختن دور ہوجائے گی۔" "میں باق استے شایک بیگو کے جراد کئی ہول باریشورف بین جانا محالیل لگتا۔ اب سید سے مریکیل کے دوبال جا کر جائے وغیر وہنیل کے ۔" مهكار ملين المنينذ كي جانب بريقتي اولي بوليان بات معقول می - اسامال کے قصر یکے بیل بری یاسی الشينذيراس وتت كوئي فيسي هيس فني به ركشه كي تلاش

ين انبول في قدم أكر يرهائ ي تفي كروادك الو الحمال كاران في قريب آكروي عيدورا الوعب سیٹ برشوشل کود کھ کراسا وقوش ہوگئی کیلن مرکارے ہے مع الحاري كے تارات الى كى جاتم يره

الا بول سے بھی علی شدہ سے تھے۔ ام کل کران کے باتھ سے بیگر وشاپڑ کیے ہوئے کا

الداق و عيال فراج على ما کے وقت رکھ کیلسی مشکل سے مخت اس، چو آرماؤ، ニックとうといといこのできるいか تصديم آرام عركم ملكي ما عن كد" اماواي ك الخراك المرشوش أو في جولي ال

وکی شل سامال رکتے ہوئے وارک گارے گارے مجھے سے تمویل نے مہل باراے اور سے و کھا۔ شام كالركى وهنديس اسريت لانتس كى منبرى روتني ثل امکنای کا نو خزخسن اساونیت کے موٹ میں اس کی گلاپ رنگت وگلاپ کی طرح ای تلی تلی تلی ایک ردی تکی ۔ اتا سادہ بھر پورخس واس نے چراعی ہے ویکھا اور والفيتاي روكها ول مين تفيقنام فل يكدم بي توث کے تھے۔ دل وجذبات کی دنیائی طرح بدلی تھی کہ وو حیران دو کیا۔ ارا تو تک میٹ پر جی کر بیک مررکواس ك جرب رؤ كل الل في القيار كما قال

الآب يال كياكرر عظم المواثل الماء في سٹ نے لک لگاتے ہوئے استضار کیا۔

مجور کے سرال دالے جلد شادی کرنا جاہ اے بن ای سلے بی جوری شاب کیا تھا۔"ای ا بيك مردى و في بوع جواب و ما تعاد مركار في ايك وفعه جي سرييل اشايا ففايدات بخت فعيد تعا ال مل كى كارش مؤكر في كاران مات عادون فحر کی کہ دو آمام رائے اس مر پھرے حس کی تگاہوں کے حصار میں رہی تھی۔ ایک منظم ہوئی میں وہ اکیس کے گیا تھا۔ اہما وکی خاطم وہ ویلی ٹی تھی۔ کیکن اس نے وبال کمی چنز کوان کے اصرار کے باوجود ماتھدینہ لگاما تھا۔ اسام کے علاوہ شمویش نے بھی ای کے رونے کو -Volend

بها في اكبال على الله يقرآب التي يركتنا التلار كما ع آب كالم "اع و فيقة على مورا اور جوريد - リカリタニ グレンター

ان من نے ماہر کرلیا تھا۔ جو پرید کے لیے بچھ شایک کرنی می اا اس نے قرب ایکی جورید ک الله ويص وع ويرب عد محراك الفريل بازي بك اس كي طرف ركعة ووي كيا-

" مجوري بك عال من جوايدائن يدندآ ع ی پرنشان لگادیتا۔ گھرآ رؤر پرجمٹیں وہ جوکری ک

" بِمَا لَيَا جُوا بِ إِبِينُدُ كُرِينَ وَ أَنْ أَبِيرٌ بِ- عُن أَمِيا يتاول "جويب شرا كر يوليه م

" من المالا - يدميري ليني كري فين ب ي اور دادي کي هرو لے لوء " دو ہے ساختہ بنتا ہوا بہت مُونِي الحِمَالِكَا لِمَا وَلُولِ مِبْولِ كو _

" دولول كول د ما خ خراب كرف بيند كى دو بحالى كار چلوتيل ير وترك لي برتن لكاؤ ين سف كهاي تار كرايا ہے۔" فائزہ ريكم وبان آكر بينوں سے مخاطب ہونی میں۔ جب سے شمویل نے بہنوں اور باب سے ایٹا رو۔ درست کیا تھا کھر کا ماحول بہت رسكون وخوب صورت بوكها قفايه فائزو بيكم شرورتا شروع میں اپنے روئے پر قائم ری تھیں لیکن جوریہ ك ملتى ك سليل من جوميت اور ق ص وارى كا احماس اس في ديا قداران احماس في ال ك الدركي زبرا في مورت كا زبر رفية رفية حتم كرويا تفايدان كاروب بحى ساس اور من بيتر توتا جار باقتا- وه ا بني سالة، حركتون ريشر مسارتين - شمويل - إغابروه الجي بھي العلق رائي تھيں مراس كا خيال ماں كى طرح ى دى كان كان دورودو تا يويدا الى الى ا الحك كل الأثالات

"جور به کورت کها کردیمو! دوای کھریش اب چند افتول کی میمان ہے۔' دادی طان و بال آگر جورروسة على على مولى وبالموسى-'' بیٹیاں تو میمان ہوئی تک بیں امان الکین میرا

اقوال زریں

یٹا پر ہے دوستوں سے کام گولک وہ تمہارا تھارف بی جائے قراب عالا جب تک کی سے بات چیت شاکروا سے تھے نہ

روہ تھریہ ایک خاص آواز ہے اور تھم یاتھ کا انہاں ہے۔ ماہ وال سے بوے کو کھی تیشق سکون حاص ٹیس ریکاز

دید ہر ناکائی کے بعد کا میابی حاصل بوق ہے۔ شرع ہے کہنا کائی کے بعد مایوس شاہا جائے۔ مایا، وشنوں کو قیک مطورے سے قلست وہ اور ووستوں کو افدان واکلسار سے اپنا کروید دیناؤ۔ مانا طورت مصیرے والم کو کم کرنے کے لیے بیدا کی شائے ہے۔

الماميدگاد وراه م فريون کي قوت ہے۔ (ماہ مين رکزاي)

ليد الرقع كاون جي يون عي أنه ركيا قريم ووواوق جان كونيم روك مثل فقد بإن اگر اس شام و مركى وحد شان آهمون شان نايشديد كى وجه سے بريتج ارك ليد وه گلاب جروا جا تك الى اس ك ول كم مشل وروال سے قول كر براجهان سه بوجات قووه وادكى كى منتج كردوسى جى الركي تو پورى جائى ہے الماليات كر استان كار تاك تقد الى يعد يو جي والى والى سے الماليات كر بيند آئے تھے الى يعد يو جي والى والى سے الماكے بيند آئے تھے الى يعد يو جي والى والى سے الماكے جين كر سے مامل كي تقد يو يو جي الى الى تعد الا تك جين كر سے مامل كي تقد يو يو جي الى الى تعد الا تك جين كر سے مامل كي تقد يو يو جي الى الى تعد الله تك الم

ا انجى دوا چى موچوں چى گم قفا كے ج اور السوراس كى آواد شقة عن ركود يق الد ميرى الواك بارتباقى على موجولة كى الى ك بارك ال

ئى." "باقدا يليز ، ئى جور ئەكرىپ بان اگر آپ كۈپ يەن بوچە"

افقت ہے مہار ہتارے خاص ہے آفش ہوت کوئی کی ویوائی کی قاطر داخدار شروع ترجی شاب پر جواور شدی کو جو جوئی۔ ''انام شاب کی ہائے ان چوائیس کے انداز مرسے سے بھل کی قوائے ان چوائیس کے اجماعی جوائی تھی کی ترقیق سے مذکبان کے اجماع و واسع تصنول کی گھری تیت برقائے مرکی تھی۔ ان مشروع تا جوائی و اس کے شاب کے جوائی سے کرے تین آگر افروع تھی اجام کے شاب پر سر دکار دوئے گیا۔

ر کوکررونے کی۔ "شکھ معیاف کرو تیجے یا تی۔ میں جذیا تیت میں انتہاں بول کی تیجے۔"

المولی بات فیمن مشی ناراش کشی دون داری آن سے بیانا کیک فقو میں میر کو کئی شخ کردوں کی کہ دو شویش کو انگار کردیں جس کی جد سے عاد سے در سیان جو مرکی و بدگر کی بیدا اور دویات اس کھر شک کشک ہوئی

الله على برام جدر الم قائد كوئى محى لائى اس كى رفاق سے الارتین ترکشی و دوجس او چاہ باسکا سے كه ابنى جر جو مردان و جاہت ، التى خاتمان چك مردان اور برقى جائزان كے الگوتے وارث جونے سے جادو ايك پر مشش جائے بي فائز وونے كا احباس اسے قا

لیکن این کی خوش نعی و گذاؤ کو ایک جبت عام می الاگل کے بہت عام می الاگل نے بہت عام می الاگل کے بہت عام می الاگل کے بہت عام می الاگل کے بہت ورات و والی کے بیچھے نے در بورا تھا تھر والد میں اللہ کی ال

ا فودے لگاہ وہائے کے قابل ٹیس ہوں ۔'' ''البیانہ کھی پیکن آگئے ذالہ منہ روس کا

"اپیاف گیں پلیز، کمٹا خیاں وزیاد تیال گھرے اس مرتبی موقی ہیں۔ اس اس تعلق دویا تو ساؤ آن آئا ن سے بیچھے گھوٹر کر اہم انتائیت و فوٹیوں کی راو پر چیس سے "افوٹی نے خام و شرعدہ فائز ویکم کا اتھ پکر گزیما تو تم آئے گھوں سے انہوں نے آگے بولھار اس کی چھائی عام کردھائی سے تواز اتق

" میری دومری شرطان اوکان کول کر ، جب تک پیشادی ہے کہ بال کیس کر ہے گا دہت تک میں اس ہے اور میں دول کی ۔ افراعے کو کی لاکی پیند ہے تو ایک بینے کے اندراندر میں اس کا بناوے دے ۔ وریہ ایک مفتر کر رہے کے بعد ام ایل پیندی لاکی وجویؤ کر شادی کی تاریخ طروی کے ۔"

" دادی جان الیک ہفتہ بہت کم ہے۔ ولیز پھر دن ادر بردهادی ہے"

''طین ' ہا گئی ٹیس ۔ ایک نفتے ہے کم ند زیادور مرف ایک وفت ہے تبارے اس ۔'' ان کے تم پر دومریکار کر بیٹر کیا تاہ

444

'''کس کا فون قنا؟''مهاد کا سر تأثیر داور ریسیور فض می کفت کے انداز ہے دہ کچھ کلی تیس کر کس کا فون دوسکا ہے کر پارٹر کی انجان بن کر وہ چھے لکیس۔ ''آ ہے ''فون کھی ٹیس یا گیا اس کا فون دوسکا ہے ''ان کا مواد کی گئر اجوا تھا۔

المرافع المرا

می ایستان ایس جب تک ای کری بواتین آگی جوید سرال ایس جائے۔" "اراز یہ اول الات" مردام کا آراز روش انداز میں اس "ایواق جبآئے کی جب سے کی منا اول کے

معلوم کیا ہے۔ وہ کر رہا تھا کہ اس نے اس بھٹون ہے بھٹو کے لیے یہ فرس کیال سازی ہے جو تھی حقیقت ایس ہے۔ " قانور بھٹر نے ایکا کا گورے شوشال جانب و مجھے اور پے شرا کرالید "میرالسمین مجولوں کا کیمی میں مالڈیٹ

اسے تھور میں تمیر کی دوگت بنائی گی۔ "دواو جھی اشابال ہے ابود می دادی کی جاد کا ہے صلد دیا ہے تمینے نے"

''دادئی جان اپلیز ،آپ خاط بھے دی ہیں۔ میرا مقصداً پ کی دل آ داری برگز نہ تھا بلکہ ان دنوں آپ کے پرد در مطالیوں سے قبر اگر تھے وہ سس کہنا پڑا تھا۔'' اس نے تاراض دادی کو مناتے ہوئے عاج دی سے کہا۔

"معالی کردین امان ایج ہے آ کندہ بھی ایک بات ثبین ہوگی-"فائزہ بیگم کے کہنے پرامان کا طعب بیگیم مواقدہ وولین۔

" وهر الكاريال كومعاف كرون كى يا بكي شرطات . يحكم مال اورجيال خادريان قائم مستوى بيجا كى و اجبيت كى ديماركراد ."

أبطة 17 كايما

WWW. PARSDEINLY.com

ا تبل سے آگ اور دو کار کی بیالی اش کر کار با میل کی طرف دو لا افزاد

444

"آب" ہاتی اور جمالی جان گھر پر قبیل ہیں۔" اس نے جبڑی ہے گیٹ بلد کرنا چاہا نگر اس کا ارادہ جمائپ کرشونکل نے تیزی ہے پائٹ ورمیان میں رکھ دیا قداوراں کے جماری جوگرکے ہا عمث دروازہ بند دوری قالد

''جھے تعمیر نے ہی جیجا ہے ہے ہا میلل ہے۔ آپ جلدگ سے بیرے ساتھ چلیں ۔'' اس سے از حد ا متحیدہ اور قبلت مجرے انداز نے اس کی تیمز کی وطر ار ک جملادگ اور دس ہے اگ اشھے۔

نے ذرد در اپرتے چرے کا پینے کیجائی اپر چھا۔

"آپ جلدی ہے آئی جس جس کو اسٹارے کررہا

عدل۔" دو جاب دینے کے بجائے تیزی ہے آگے

بڑھ گیا تو اس کا در انہوں ہے ہے تھام درجوا کے لگا۔

رایتے میں اس نے دو جس بار سورت حال جائے گی۔

کوشش کی گر دو کوئی جواب دیتے الخیر کا بی رش میں

قرائی تک کرتا رہا۔ اور دو قیا موش جو کرتر آئی آئی آئی آئی رہی۔

تر ایکونگ کرتا رہا۔ اور دو قیا موش جو کرتر آئی آئی آئی آئی رہی۔

تر درمیان "سب فیریت ہو" کی دھا جس بائی ۔

ری ایکران نے درے دائی بر نگاوڈا انا تر سے بائی رہی۔

ری ایکران نے درے دائی بر نگاوڈا انا تر سے بائی ۔

ری ایکران نے درے دائی بر نگاوڈا انا تر سے بائی ۔

ہوئے ایک گھند کر رچا تھا۔ حالا کلدوہ کی ہارا ہاہ کے ساتھ اس کی چک اپ ڈیٹ پر جاتی ری کی گھرے ا ساتھ اس کی چیک اپ ڈیٹ مرف پھروہ جس مدن کی مسافت پر ۔ گھر ری ایس کے کہرا ا مسافت پر ۔ گھر ریکیاں کے کرچار ہاتھا؟ اس نے گھرا کر گھڑ کی ہے ہام یفورد مکھا۔ یا کس انجانا راست تھا۔ خمر آباد و سنسان علاقت رہای پر وحشت سوار ہولے مجھے۔

"" بر مح كمال كالرجار بي والمال المال ا

" المنظل" منظيره وسيات سكته يش جواب آيا۔ " كون سے ماتول ؟"

" بياق مرئے كے بعدى معلوم بولا كرلوگ مارى الاشول كون سے باتهال كركرجا ئين كے يوست مارتم كے ليے "اس كا الدائ تورسيات فار

جمائے ہوئے کے بھے۔

ااگر تم یہ خواہش رکھتی ہوکہ میں تم ہے اپنے

رویے کی معانی اگوں کا قریرتہاری جول ہے۔ جمراہ و

رویے کی معانی اگوں کا قریرتہاری جول ہے۔ جمراہ و

رویا کی ایک ایک جمرائزی کے لیے تھا جمس کا ساتھی ایک

الیا مرد تھا جمس کا جرفعل امنا مگرورو قاتل فری سائس تک ہو جبد

جمس کو منا نے کے لیے جمل آخری سائس تک ہو جبد

مرت جب بی طبیعت ہے الجربوان تکا اول سے تعمیل جمیل کر

ر کلا۔ اگر تم اب جی اپنی شداور ہے دھری پر قائم ہواتا میں مجی تنہاری اور اپنی جان ایک کرووں کا ۔ گر تنہارا وجھا زندگی میں میں جوانوں کا ۔ '' اس نے خوان ک الدائد تیں کا ردو ہاروا سٹارے کر تے دو ہے سر کی ہے کہا۔

کیا۔ "شن آپ سے ٹی ٹین، ملک نائے کی گئی مرد سے شادی گئی کر باری ہے" مرکارٹے دوئے ہوئے کیا۔" مصلہ دیائے کی گئی مردی افتراد کئی دیائے " مردئے بخیر اس معاشر نے میں اور سے تجار دیگی

ماملق ميدم. "اگرتلافظ اي ليرسدين جا کي آولا"

وہ درخت کیج بیش ہوتا ہی چا گیا اور اس کی اگاہوں ہے گی پر دے ایک ماتو طائب ہوئے تو وہ شمامت وشرمندگی گیا حساس ہے اگاہ بی نا الحاسی "امیری تجھ بیش تیس آتا ہم از کیاں اسے آسو کیے بھائی ہوگا و کو ہے تو آسو ، اب آپ کس خوشی بیس آسو بھاری ہیں۔ ٹیس کروں گا بیس آپ سے شرق توردی شادی ہیں۔ ٹیس کروں گا بیس آپ کیس توردی شادی ہیں کیس تھا گزا ، ساتھی تیس

ضده فیصلے سے تم واقف ہونگی دو۔ اسام جانی تیر کے
کی دوست کی وائف کے ہا جاتل میں ایک پیر کے
جوشر سے باہر ہے۔ جہاں ہم انگی چھو در بعد حقق
جا کیں گے۔ دواوران کا میٹا پالکل جریت سے ہیں۔ "
آئی گلہ خود آپ آئی در بعد در ہے رہے
ہیں یا اسام دکی خیر سے اور چے کا س کرا ہے جی خوتی
جون گل۔ "کون ہے ان کے پاس جمیر جمانی تو ہیں۔
خوش جوں کے۔"

''جوانی کے باس دادی جان ادر کی کو چواڈ کر آیا جوں نے جو بیری آنگا تھاس کے اس نے مجھے جسیں لینے کچھا تھا۔ وہ تاریاض انداز میں تھسیل بنا تا جوابیت خوالگ

"ادرة ب نے کھیڈراڈ را کرے حال کردیا۔" "بیمال کن نے کن کوکیا ہے۔ پیڈیوے زیادہ کون حال مکنے ہے"

'' ترین کے سفر میں ساتھ دینے والا سلیدو، تند مزان و نے میزنگر آئے والانکھی اس فدر متضاد طبیعت کا مالک موقائ میں سورج کھی میں سکتی تھی۔'' مریکار علمانت سے مشمرا کر ایولی۔

"أوك اكن ما أربي كا مؤا" ما يخ بز ، ش گر ، إعل كايت كي فرف كارون كرت يوك ال فرج ب إيها جرايك وم يونك كر يوك ال فرج ب إيها جرايك وم يونك كر يول "ويم تيس"

التی جناب اجس کو آپ کی انگایس کو گاری کو گاری میری لزگ کا خطاب دے چی تیس ب اب پر گزگ سنے ا پولنے کے طاور اسموروں کا پر انتہار کرتا تی سیکھ گی

Γ

145 72 CHA

15cl 5 73 cl 50